









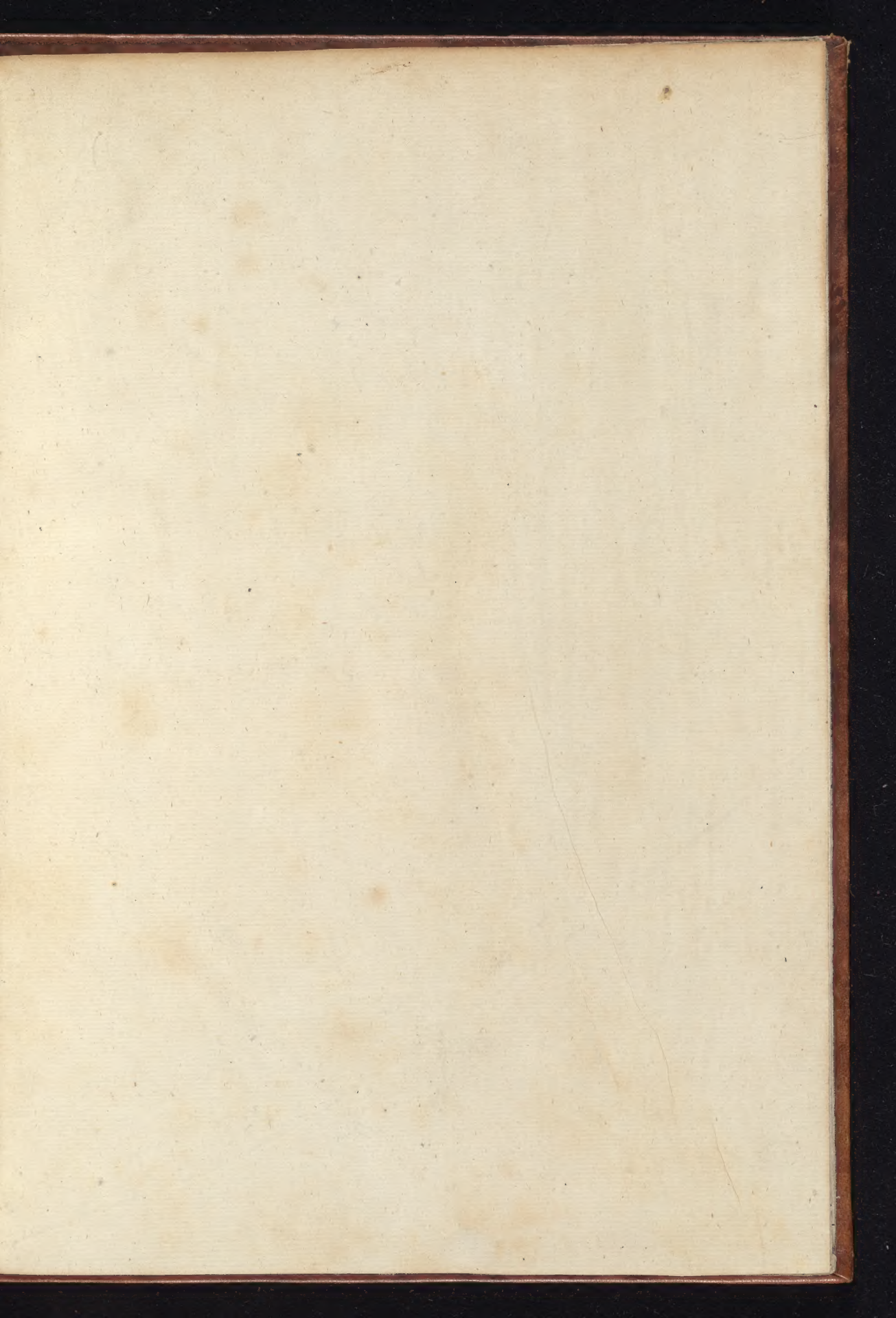


88/906

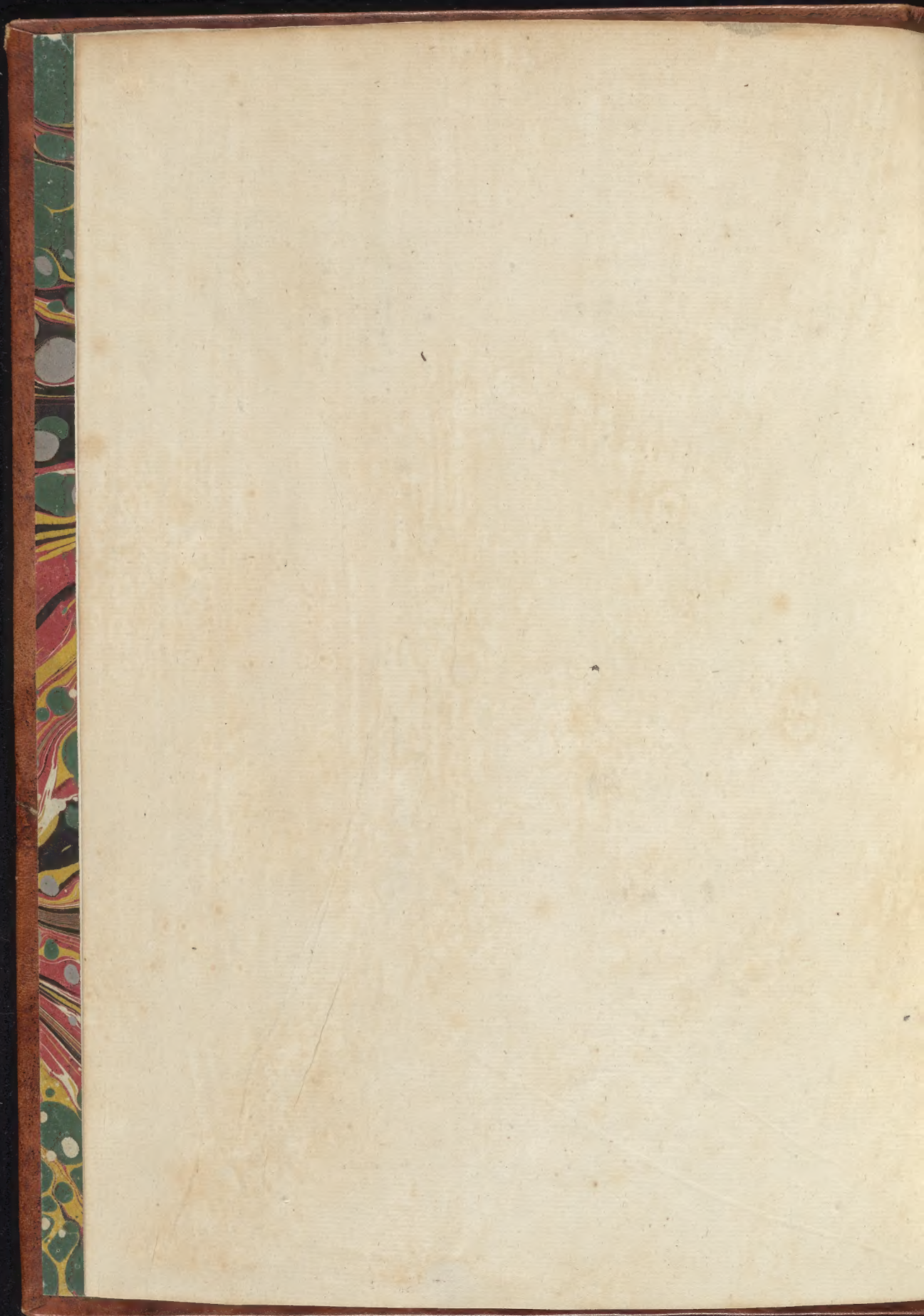
VFO

1850

















INIVERTIVM VIBOR  
VT EXISTANT IN  
EXPRESSI VITVS

ROMA O DIXIX

ROMA O DIXIX



ILLVSTRISS. AC. REVERENDISS. DN.  
DN. ANTONIO. PERENOTTO

S. R. E. CARDINALI. GRANVELAE

ARCHIEPISCOPO. MECHLINIENSI

*Achilles Statius* S. P. D.



VI uirtutes atq. artes homine libero dignas colunt, idem necesse est auctores earum ac tamquam parentes colant. tum illos quoq. qui in isdem olim artibus excelluerunt. Horum illi, ut cetera desint, nacti signa atq. imagines sic adficiuntur, ut uiuentes uidere illos sibi uideantur. Neq. uero aliter Syrophanes Aegyptius desiderium ac dolorem, quem unici filij morte summum ceperat, nisi spectanda illius identidem figura, lenibat.

Cui posteritas multum debet, quod illi artem pulcherrimam amoris uis ac doloris exprefferit. Iam uero dici non potest, quam nos magnorum uirorum uultus ipsi commoueant, & ad uirtutis excitent studia. Namq. ab his praeclare dicta factaq. multo tum demum cogitamus attentius. Horum in imagines uelut in speculum si frequenter inspiciant homines, ne illi magnum fructum ceperint. A clarissimorum enim uirorum profecti memoria isdem quibus illi gradibus ac uestigijs ad summam uirtutē cum peruenerint, salutem saepe, gloriam quidem certe sibi ac patriae semper maximam pepererunt. Quod cum ita sit, summorum uirorum imagines, e ruinis urbis erutas, & a scientissimis scalptas hominibus, qui uel illos uiderunt, uel ab illorum multo quam nos memoria recentiores, quales fuerint exprefferunt, easq. quam fieri potuit proxime ad archetypum effictas edimus. Quod opus Perenotte Cardinalis amplissime uisum est ad te mittere, cui res antiquae laudis & artis, ut ait poeta, incredibilem uoluptatem adferunt. iis uero deditos homines summe diligis. nec ea contentus amoris abundantia, beneficentiam adiungis. Itaq. si nullis esses harum, quas colis, artium praeditus ornamentis, haec excellentibus illis uiris sola te uirtus aequaret. praeclare enim Chrysostomus eos, qui apostolorum laboribus pares esse non possunt, benemerendo pares fieri pronunciauit. Tu uero notitia, & ipsius admiratione doctrinae commotus cum eius studia omnia, tum uero etiam studiosos omnis incredibili humanitate ac beniuolentia complecteris, opib. iuuas, dignitate & praemijs auges. Quam multa  
huius



huius tuae laudis testimonia atq. exempla, & quam possem alio hoc loco re-  
petere. Etenim cum tu parentis tui clarissimi sapientissimiq. uiri gratia, & me-  
ritis, & tuopre ingenio atq. indole. Carolo V. Imp. longe carissimus esses,  
ac iucundissimus, dignus etiam uisus es, qui statim in ipso adulescentiae tuae  
tamquam aditu patri res Caesaris maximas administranti adiumento esses,  
atq. illo uita functo solus ipse illa onera, & grauissimam negotiorum mo-  
lem diutissime uice sacra sustineres. At Philippus Rex Augusti filius fidem,  
usum, scientiam, ingenium, ceteraq. animi tui ornamenta spectata & perspe-  
cta, perpetua uita, cum uehementer & amaret, & admiraretur, eodem apud se  
loco ut esses, uoluit. Quo quidem omni tempore ceteras laudes tuas iuuandi  
doctos studio, & liberalitate cumulasti. Itaq. effectum est, ut, quem Caesar or-  
nauisset, Rex Philippus auxisset, Pontifex maximus quam potuit maximae cu-  
mulo dignitatis amplificaret. Ego uero, tui pridem studiosissimus & obser-  
uantissimus, ac fratrum tuorum multis magnisq. uirtutibus ornatissimorum  
uiro-um, ac totius deniq. clarissimae domus uestrae cupidissimus, tot laudes  
ac uirtutes tuas amare non sat habui, nisi amoris etiam in te mei atq. obseruan-  
tiae significationem darem, & quo modo possem, egregiam istam liberalita-  
tem imitarer, ad teq. mitterem imagines illustrium uiro-um, ut his explicatis,  
tu quoq. uirtutum omnium uiuens ac praefens occurras exemplum. Vale.  
Dat. Romae. Kal. Aug. ∞ D. LXVIII.



# ACHILLES. STATIVS

## LECTORI. SAL.



*Terminorum usum in regundis agrorum finib. ac maiorum institutum, quam potero brevissime demonstrabo. Principio limites priscis illis temporib. nulli fuerunt. Namq. ut in .I. Saturn. scribit Macrobius, nihil cuiusquam privatum sub Saturno fuit, quod ait Vergilium significare, cum dicit, Nec signare solum, aut partiri limite capum Fas erat. In eandem sententiam Tibullus, Non domus ulla fores habuit, non fixus in agris, Qui regeret certis finib. arua lapis.*

Deinde post suum cuiq. constitit, agriq. dimetiti. lapides ipsi, quib. id effectum, Termini, ac Limites uocati. quorum non unum genus fuisse, Latinus, varijq. auctores doceant ij, qui nuper in Gallijs inuenti sunt, atq. editi. Cuius rei nonnulla, opinor, mentio etiam apud Seuerinum Boetium in libro de Geometria. Tibullus genera duo commemorat, Nam veneror seu stipes habet desertus in aruis, Seu vetus in triuijs florea ferta lapis. Totidem Ovidius, Termine, siue lapis, siue es desertus in agris Stipes, ab antiquis tu quoq. nomen habes. Qui vero ad antiquissimum auctorem, ad Numam regem Termini Dei cultum religionemq. referunt, auctores Dionysius Halicarn. T. Liuius, Festus siue Sextus Pompeius. Idem Numa sanxit, qui terminos vellere, alio transferre, oculere, exarare ausus esset, ipsum, bouesq. sacros esse. Quib. terminis Numa fundos cuiusq. circumscribi voluit, quo aliena inuadendi, occupandiq. hominum libidini sic quasi fraenos inijceret, siue, quod ait Vergilius, Limes agro positus litem ut discerneret aruis. Deus ipse Terminus varijs appellatus nominib. Baetylus, id saxum scilicet, quod pro Ioue Saturnum vorasse fabulae prodiderunt. Abadir, auctore Prisciano. (Caelus, et) Uranius: siquidem Terra natus Alcmon. huius deinde filius Vranus, siue Caelus, siue Terminus. limitum Deus, limes, τέρας, ὄρος. Iouem quoq. Terminalem Graeci, Latiniq. dixerunt, quem Plato in .VIII. de legibus ὀρίων, Iulius Pollux in .IX. dicit ὀρίων. Cui Terminos ipsos Numam sacrasse tradidit Dionysius. Idem Numa cum Tatio Tarpeia in rupe Termino deo templum dicauit. Ibi post Tarquinio, siue Priscus, siue Superbus is fuit, Ioui, cuius nullum adhuc erat in Urbe delubrum, Iunoni ac Mineruae templum ex voto dicaturo, cum ceteri di, quorum illic exstabant sacella, cessissent, restitere Mars, Terminus, Iuuentas. Nam, cum omnium sacellorum, inquit Liuius, ex augurationes admitterent aues, in Termini fano

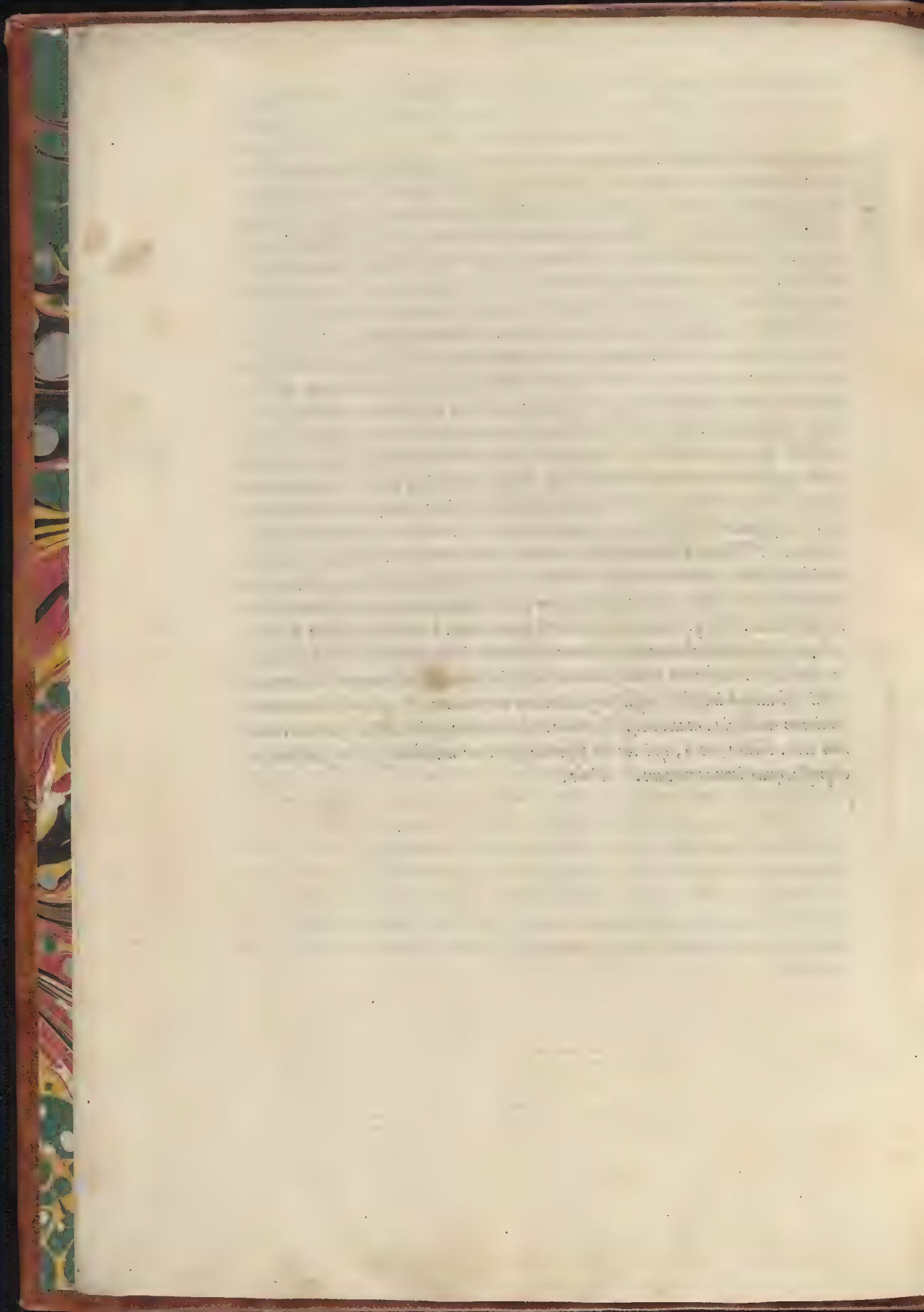


non addixere. Manserunt igitur in Capitolio tres illi di. quamquam Seruius illud interpretans Poetae. Dum domus Aeneae Capitoli immobile saxum Accolet, solum mansisse Terminum scribit. Huic sacra sub dio fiebant. quo factum, ut in qua Terminus erat templi pars esset aperto ac patente in sublime fastigio. eidem coeptum fieri libationib. incruentis, deinde etiam porca, atq. agna. Auctores Horatius, atq. Ovidius. Sacrificium fiebat utrimq. ab ijs, quorum erant agri contermini. Terminus ipse religionis causa fascijs velabatur. quod illum Saturnus deceptus, ac Iouem infantem ratus obuolutum fascijs deuorasset. Auctor Prudentius. Quemadmodum vero a Neptuno Neptunalia, a Volcano Vulcanalia, a Libero Liberalia, aliaq. alijs ab dis festa dicebantur: sic Termino indictae feriae ab eodem Terminalia vocabantur. quae ut quidem scribit Ovidius erant. X. Kal. Mart. ut Varro in. V. de lingua latina prid. Kal. Mart. Terminalia enim, inquit Varro, quod is dies anni extremus constitutus. Itaque Varro Terminalia non a Termino, sed ab extremo anni die dicta interpretatur. Annum autem intelligit mensum. X. quem prisci Romani Kalendis Martijs exoriri dicebant. Neq. vero silentio praetereundum, agrum eundem multifariam limitib. intercisum fuisse. argumento est vel illa tabella aenea Genuae, quae inter Veituros ac Genuates ortam litem incidit. Deus tamen unus esse Terminus existimabatur. Hunc intellegens Horatius in. I. Carm. dixit, Namq. me silua lupus in Sabina, Dum meam canto Lalagen, & ultra Terminus curis vagor expeditus, Fugit inermem. Nec minus ingeniose philosophi ab agris, quos in scholis figerent terminos, transtulerunt. Diffinitiones enim suas ὁποις appellarunt, quia scilicet, quod in finiendis discernendisq. agris termini praestant, idem in discernenda cuiusq. rei natura diffinitionis usus esset. Iam quod a Lucretio non semel, ut opinor, dicitur, alte terminus haerens, indidem ductum translatusq. videri debet, ut illud quoque Flacci, Est modus in rebus, sunt certi deniq. fines, Quos ultra citraque nequit consistere virtus. Qui vero hac figura Termini Romae sunt, has ego Polluci ἑλκας ἐφορίας dici existimo. Auctorib. autem illis Varijs Hermulas, alijs προτομάς. quo nomine caput tantum ac summa pectoris intelleguntur. namq. eadem species est ac figura eius, quam illic Hermulam dici animaduerti. Qua sane specie, ac forma pars maxima signorum Romae visitur, ut in agrorum limitib. fixos hos fuisse Terminos facile iudices. Idem forte significans dixerit Iuuenalis, Nil nisi Cecropides, truncoq. similimus Hermac. quod fere non nisi inlustrium virorum memoriae honoris causa dabant. id nimirum significantes, eo virtutis illos peruenisse, quo progredi nemo posset ulterius. aut qui ad eum, ad quem illi, virtutis ac doctrinae gradum peruenisset, nihil esse praeterea laudis, quod in eo genere sibi pararet. sed iniuria temporis Terminalib. columnis alijs capita deterfit, aliarum, reliquis tantum

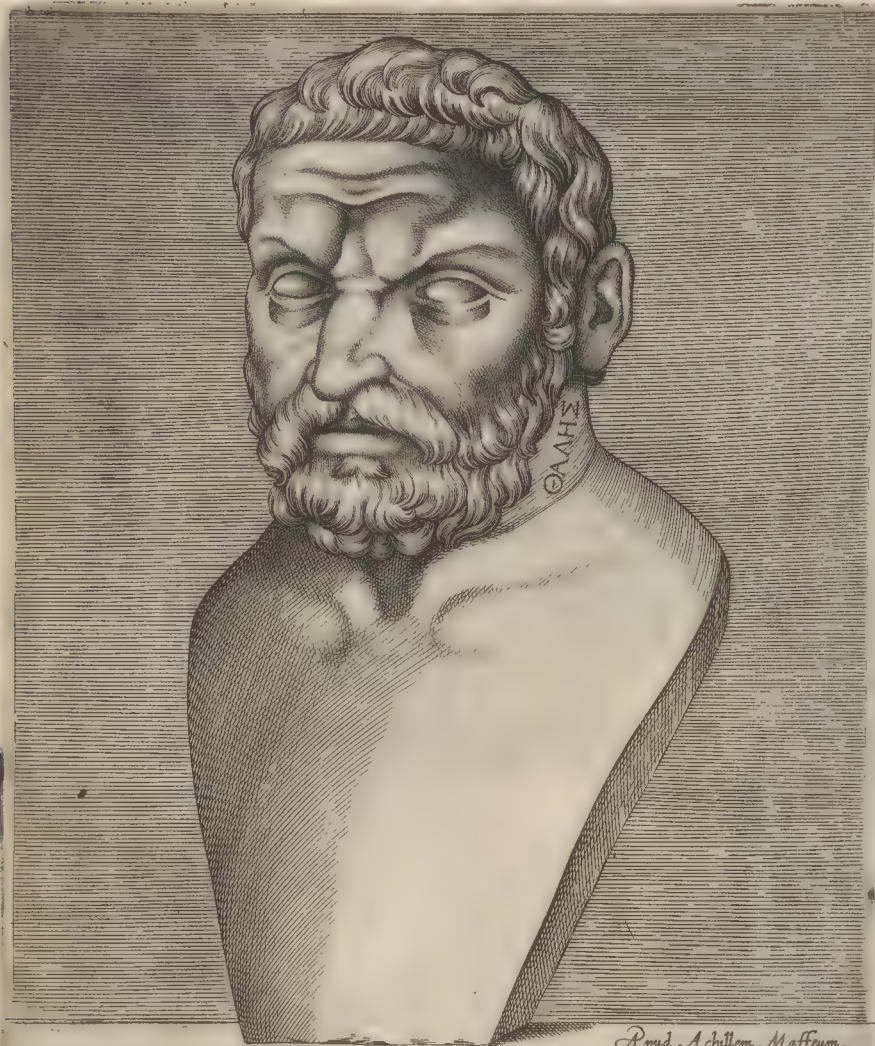


tantum capitibus, truncos perdidit, atq. in utroq. genere, vel inerant antiqui-  
tus scalptae litterae, vel non inerant. Hic autem liber continet, tum quae signa lit-  
teris erant antiquitus incis, tum quae non erant. Acciderit fortasse deinde homi-  
num errore his imaginib. quas nunc edimus, ut qui truncus, aut trunci pars sine  
capite fuit, aut sine trunco caput, falso post manu adiutum cohaeserit, caputq. suum  
truncus, truncum suum caput desideret. Sed hoc illi viderint, ac, si qua est, eam  
quoq. culpam praestent. Nos enim summa fide quod exstat, atq. ut exstat, edi-  
dimus. Quia vero melior pars instar habuit terminorum, de Termino tam multa di-  
cta sint. Quid autem inlustriſsimorum, ac notiſsimorum virorum vitas minime  
necessario labore conscriberemus ijs, quib. Dionysii, Plutarchi, Philostrati, Dio-  
genis Laertij, aliorumq. scriptorum uberrimi, puriſsimiq. fontes paterent. Quod  
certe postulare res ipsa videbatur, quia statuas olim sine inscriptione veteres fere  
non ponebant, eam nos consuetudinem secuti his tamquam statuis carmen subscri-  
psimus e Graeco expressum, si quod exstabat. quo cum deficiebamur, nostrum quale-  
cumq. fingeamus. Tu vero similium signorum magnam vim etiam veteribus  
artificib. aere, marmure, aut alia quavis materia varie ductam atq. expressam  
isdem typis edendam propediem expecta. Nunc illud etiam bone lector admonen-  
dus es; quod dixi iconas, siue imagines, quas latine etiam similitudines vocat Pli-  
nius, Aegyptium Diophanen primum instituisse, D. Fulgenti sum secutus aucto-  
ritatem. C. Plinius Dibutadis figuli Sicyonij tradit inuentum. Namq. Pafiteles,  
ut idem scribit, plasticen matrem statuariae, sculpturae, et caelaturae dixit. Qui  
vero deinde in reliquis tribus idem ipsum primi temptarint, atque effecerint, docet  
idem Plinius. Neq. vero putandum est quamcumq. hominis imaginem fictam,  
pictam, scalptam, caelatam, aut statuam esse icona, idest similitudinem. Quod illius  
in. XXXIV. verba, ut opinor, declarant. Effigies, inquit, hominum non solebant ex-  
primiti nisi aliqua inlustri causa perpetuitatem merentium. Et primo sacrorum cer-  
taminum victoria. maximeq. Olympiae. ubi omnium, qui vicissent, statuas dicari  
mos erat. eorum vero, qui ter ibi superauissent, ex membris ipsorum similitudine  
expressa, quas iconas vocant. Vale.









*Apud Achillem Maffium.*

*Incerti.*

*Hic sapiens primum, atq. animo percurrit Olympum  
Primus, et hunc Miletum Ionia urbs aluit.*

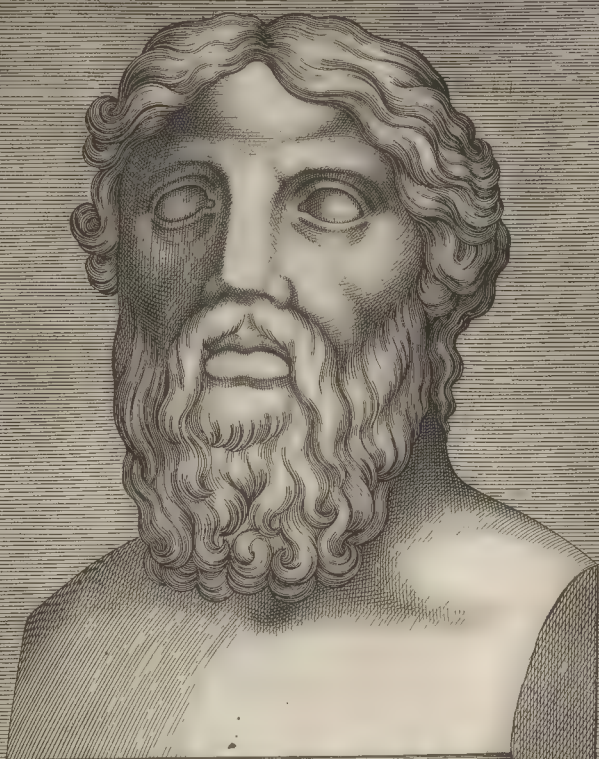
*Aliud.*

*Nempe tuum exiguum monumentum, at nomen adiuit  
Ingemiose Thales Sidera summa tuum.*









ΜΙΛΤΙΑΔΙ ΗΜ  
ΚΙΜΩΝΟΙ  
ΛΕΗΝΑΙΟΣΙ

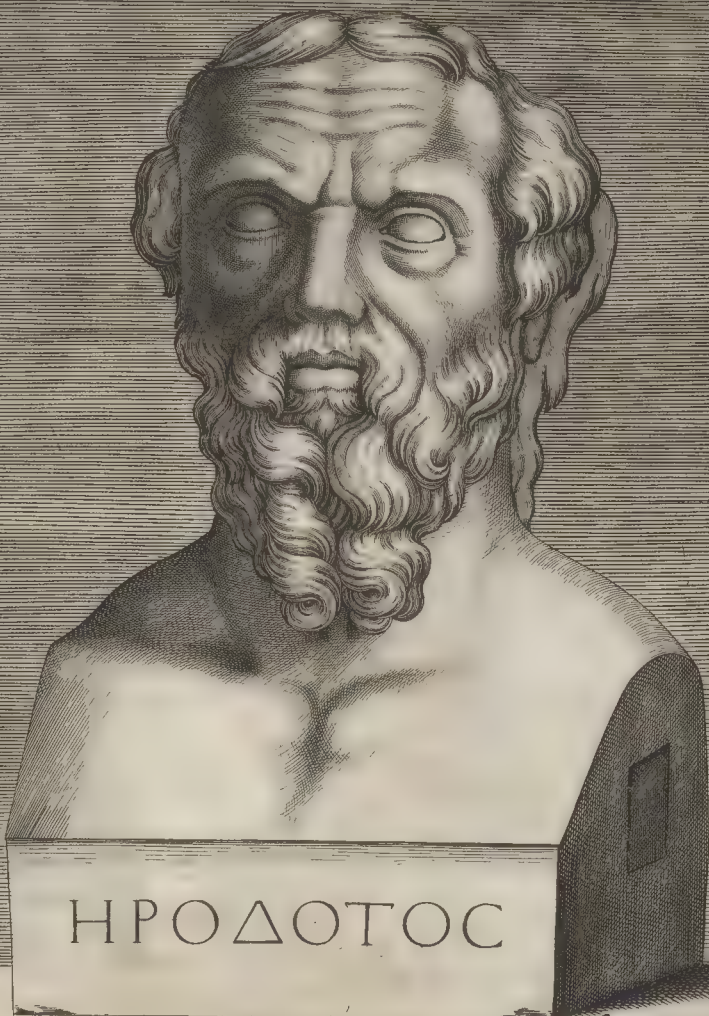
ΠΑΝΤΕΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗ ΤΑΛΑΡΗΙΑ ΕΡΓΑ ΙΣΛΣΙΝ  
ΠΕΡΣΑΕ ΚΑΙ ΜΑΡΑΘΩΝ ΣΕΣ ΑΡΕΤΗΣ ΤΕ ΜΕΝΟΣ  
QVIPERSAS BELLO VICIT MARATHONIS IN ARVIS  
CIVIBVS INGRATIS ET PATRIA INTERIIT

*In hortis Cardinalis de Medicis prope villam Iulij III. Pont. Max.*









ΗΡΟΔΟΤΟΣ

*Incerti.*

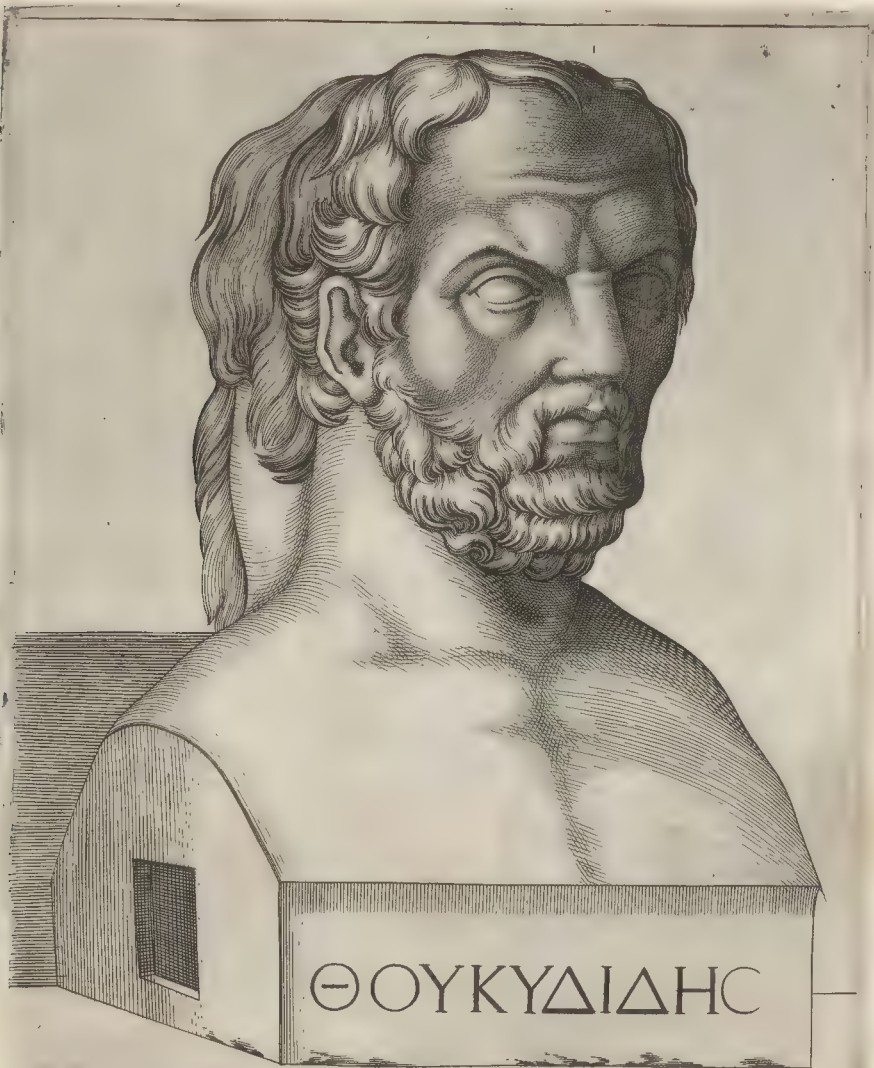
*Non Halicarnasi uates indictus abibit  
Herodotus sapiens, ueterum decora alta uirorum  
Europaeq., Asiaeq., inrepens uidit et aetas  
Quaecumq., ille nouem Musis sacrauit, amoenis  
Florib. et linguae conspersit Ionidis omnia.*

*Apud Cardinalem Caesium  
Saxi indiuidij pars altera  
Herodotum, altera Thucydem  
refert quae proxima uoluitur*









*Incerti*

*Thucydides animum versans quasi texere uisus  
 Historiam per uerba, hominum prudentia mores.  
 Dexteram enim tollens alte, Martem ille cruentum  
 Spartae acies cecinit miscentem, et Cecropidarum,  
 Et ditem altricem Graium terram ense metentem.*





W. J. B. 1871





*Apud Rodulphi Pium Card. Carpensē.  
e thermarum Tis ruinis ut ferunt, oratum.*

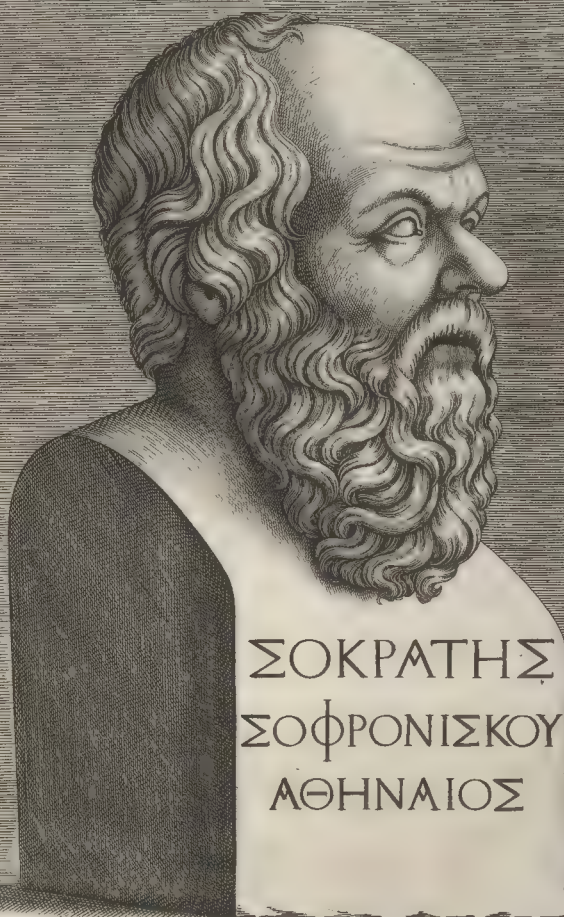
*Timothei lyrici.*

*Graecia tota unum monumentum Curipidis, ossa  
Terra tegit Maccidum, clausit ubi ille diem.  
Graecia Graeciae eidem, hoc est flos Graeciae Athenae  
Patria, Pieridas adficere hic solitus.*









ΣΟΚΡΑΤΗΣ  
ΣΟΦΡΟΝΙΣΚΟΥ  
ΑΘΗΝΑΙΟΣ

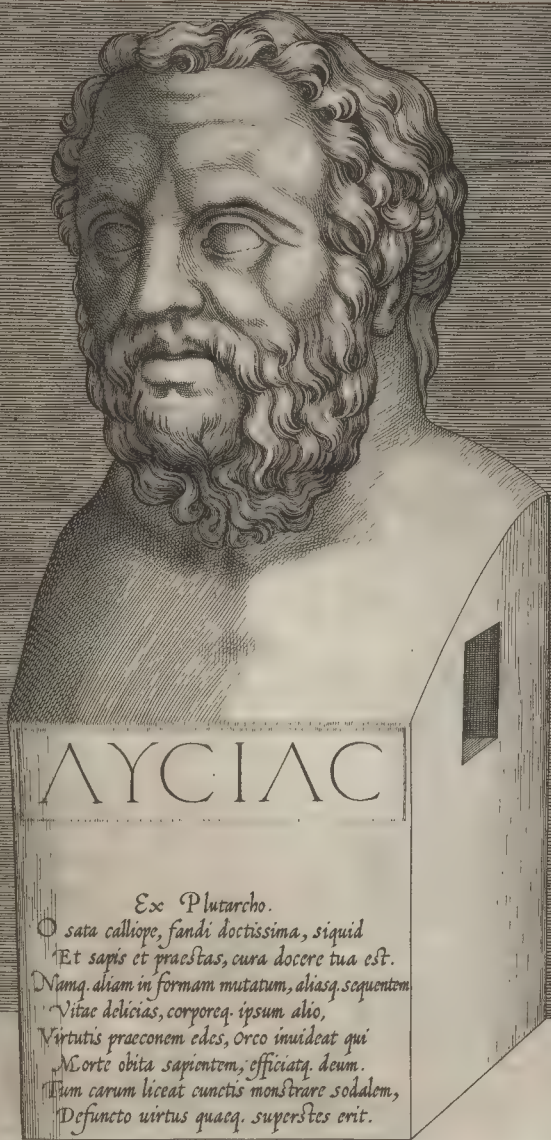
*In Amphitheatro Vaticano.*

Diogenis laerti  
Cum Ioue nunc bibe Socrates optime, te quoq. docet  
Iure Deus Sapientem, et Dea te Sophia.  
Tu porrecta tuis a ciuibus accipis, illi  
Quae tamen hauserunt ore Venena tuo.



WILLIAM  
H. HARRIS  
1871



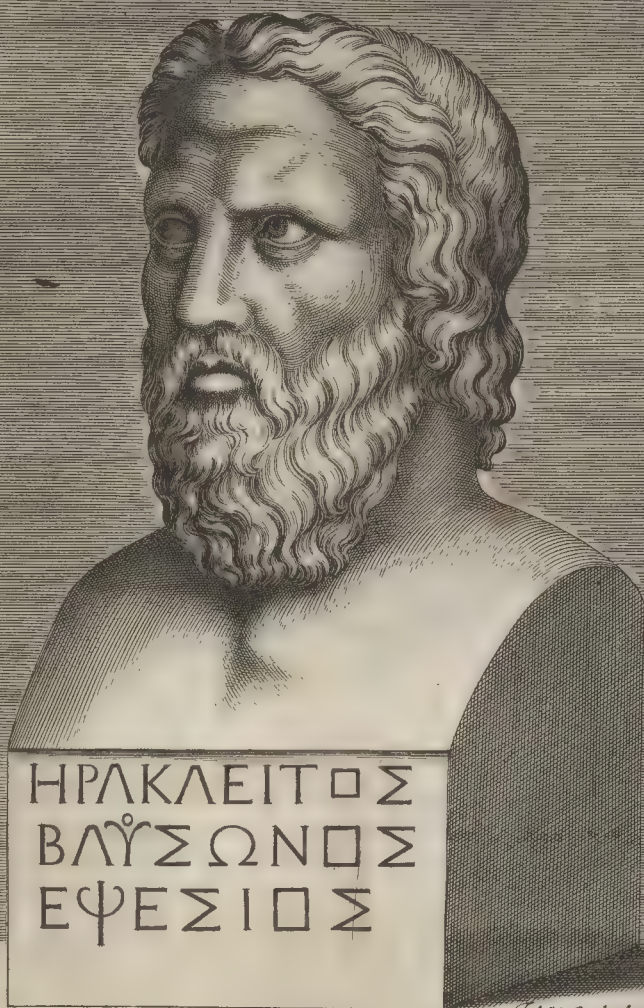


Ex Plutarcho.  
O sata calliope, fandi doctissima, siquid  
Et sapi et praestas, cura docere tua est.  
Namq. aliam in formam mutatum, aliasq. sequentem  
Vitae delicias, corporeq. ipsum alio,  
Virtutis praeconem edes, Orco inuideat qui  
Morte obita sapientem, efficiatq. deum.  
Eum carum liceat cunctis monstrare sodalem,  
Defuncto uirtus quaeq. superstes erit.

Apud Johannem Baptistam Victorium ciuem Ro.







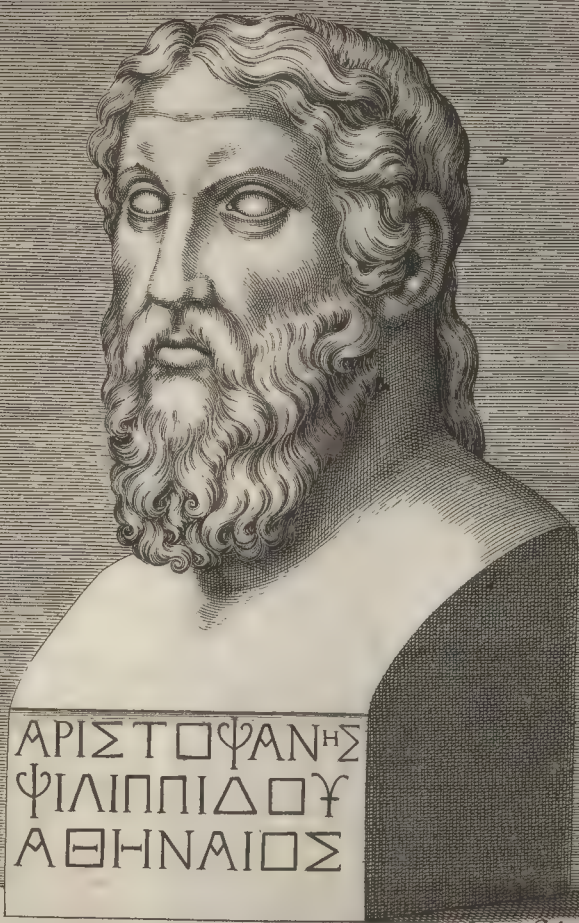
*In hōis Cardinalis de Medicis  
prope villam Iulij III. Pont. Max.*

*Incerti*  
*Heraclitus* ego, indocti ne attingite, doctis  
*Namq.* laboravit, mensq. manusq. mea.  
*Vnus* ter mihi mille homines, numeroq. carentes,  
*Nullus,* et hæc audit hic quoq. Persephone.

EPICURE  
PASTORAL  
HIMNALS

THE  
PASTORAL  
HIMNALS  
OF  
THE  
EPICURE  
PASTORAL  
HIMNALS





*Incerti*

*In hortis Cardinalis de Medicis  
 prope villam Iulij. III. Pont. Max.*

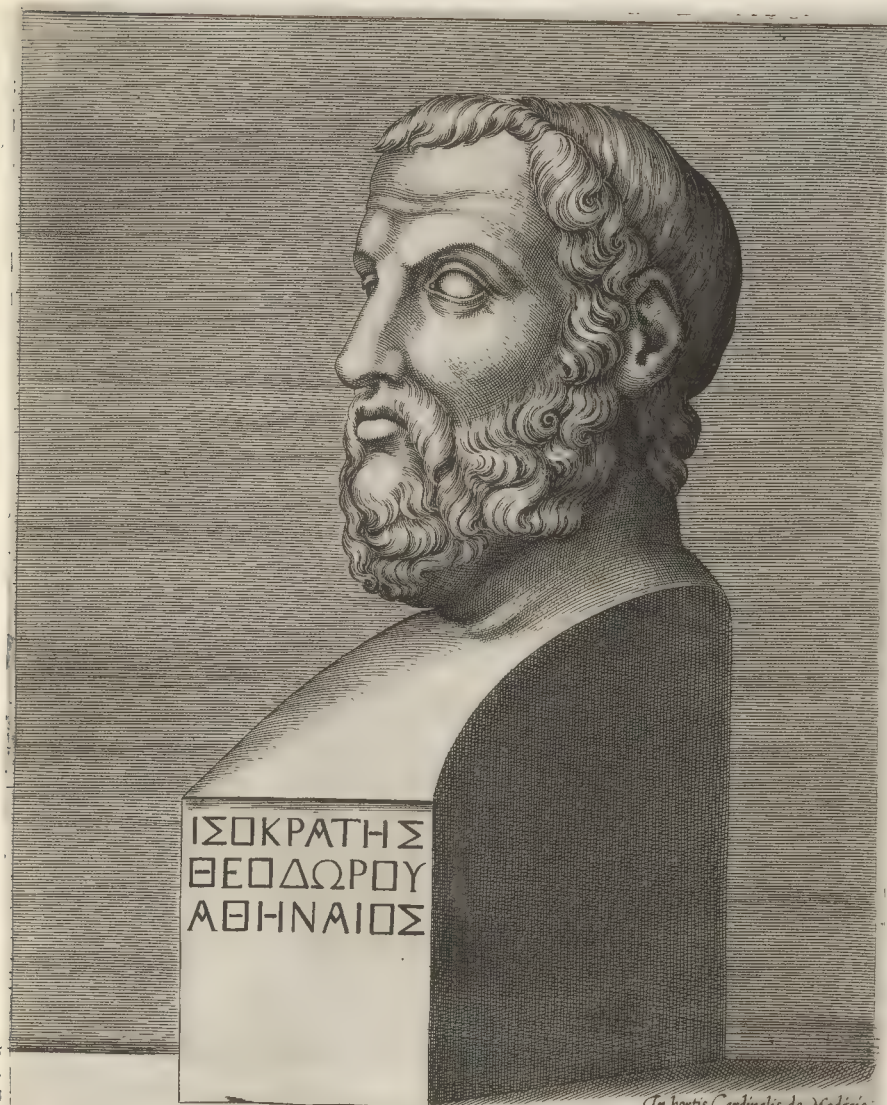
Sunt tot Aristophanis diuina opera, his enim Acharnan  
 Multam Hederam in viridem contulit ante comam.  
 Quantus inest Scriptis Bacchus, sale plurima quantum  
 Nigro, atq. horribili, fabula plena sonat.  
 O praestans animi, Graus qui moribus apta,  
 Quicq. nota, ridens comice, digna notas.



THE  
LIBRARY OF  
THE  
MUSEUM OF  
ART AND  
ARCHAEOLOGY  
OF THE  
UNIVERSITY OF  
CHICAGO

THE  
LIBRARY OF  
THE  
MUSEUM OF  
ART AND  
ARCHAEOLOGY  
OF THE  
UNIVERSITY OF  
CHICAGO





*In hortis Cardinalis de Medecis  
prope villam Iulij. III. Pont. Max.*

*Incerti*

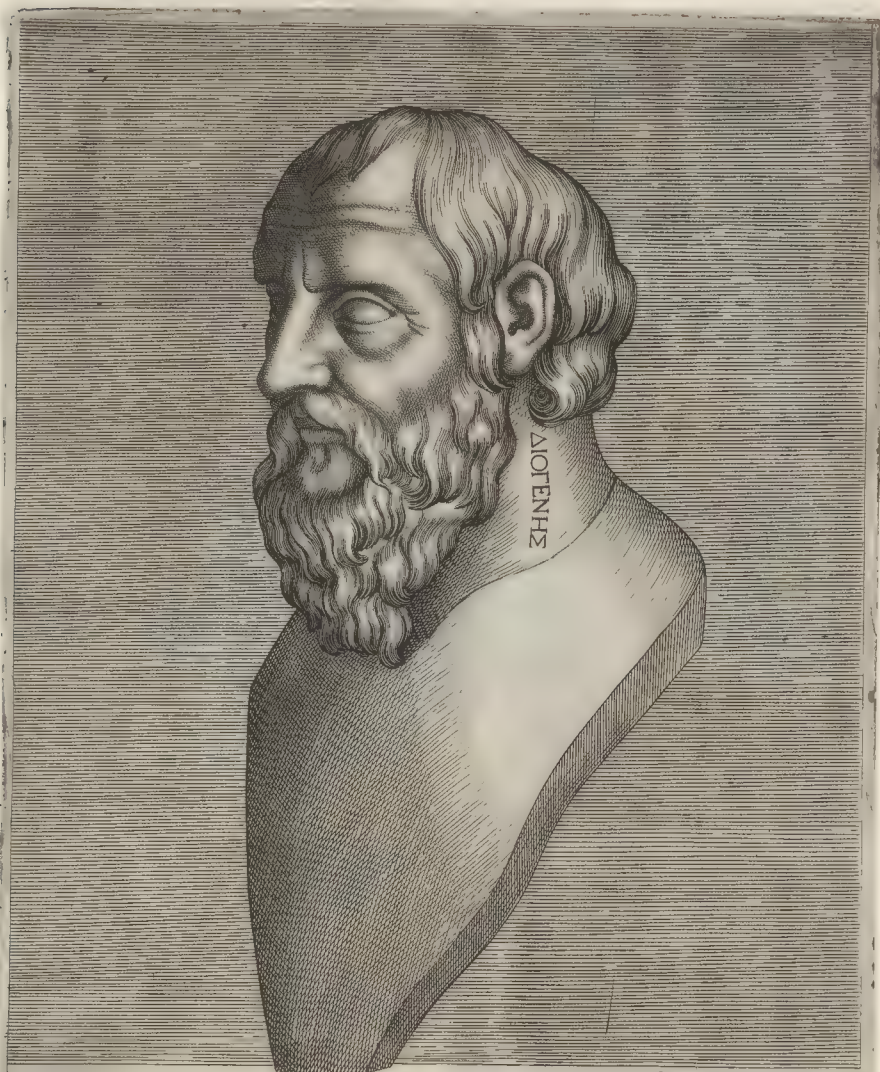
*Isocrates, quod lumen habet facundia, salve,  
 Ipse aeri decus addis enim, fariq. nideris  
 Nunc etiam sapienter, opus mutum, et Statua infans.*



ΕΠΙΤΑΦΙΟΝ  
ΥΠΕΡ ΤΗΣ  
ΕΣΤΙΑΣ

ΕΠΙΤΑΦΙΟΝ  
ΥΠΕΡ ΤΗΣ  
ΕΣΤΙΑΣ





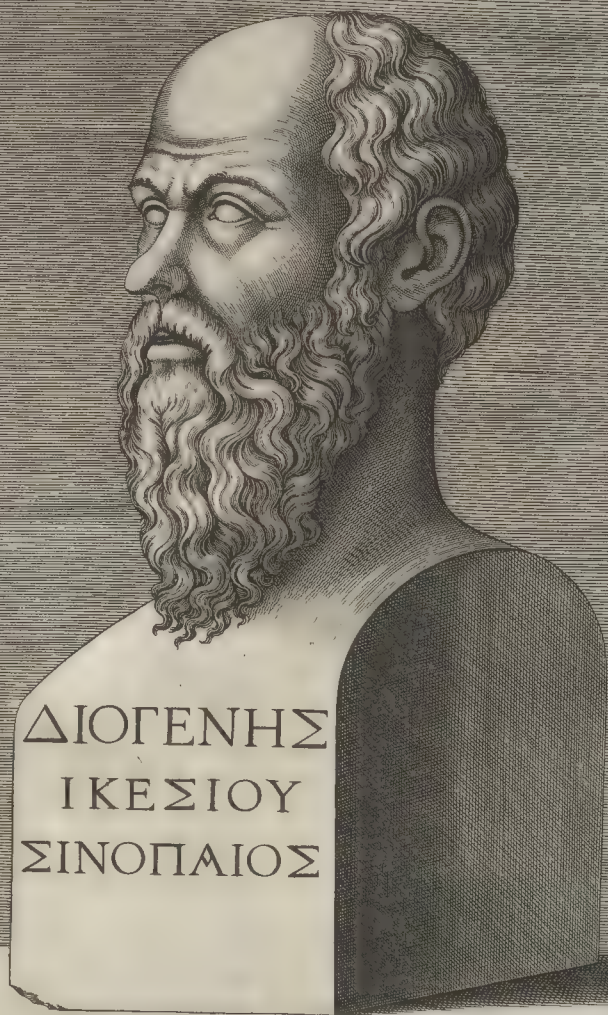
*Sinopeorum .*

*A. pud Achillem Maffium.*

*Aes quoq; conficitur Senio, tua nomina numquam  
Omnia delebunt Saecula Diogenes  
Quippe doces unus mortales, gloria uitae  
Quae ampla sit, et uitae quod sit iter facile.*



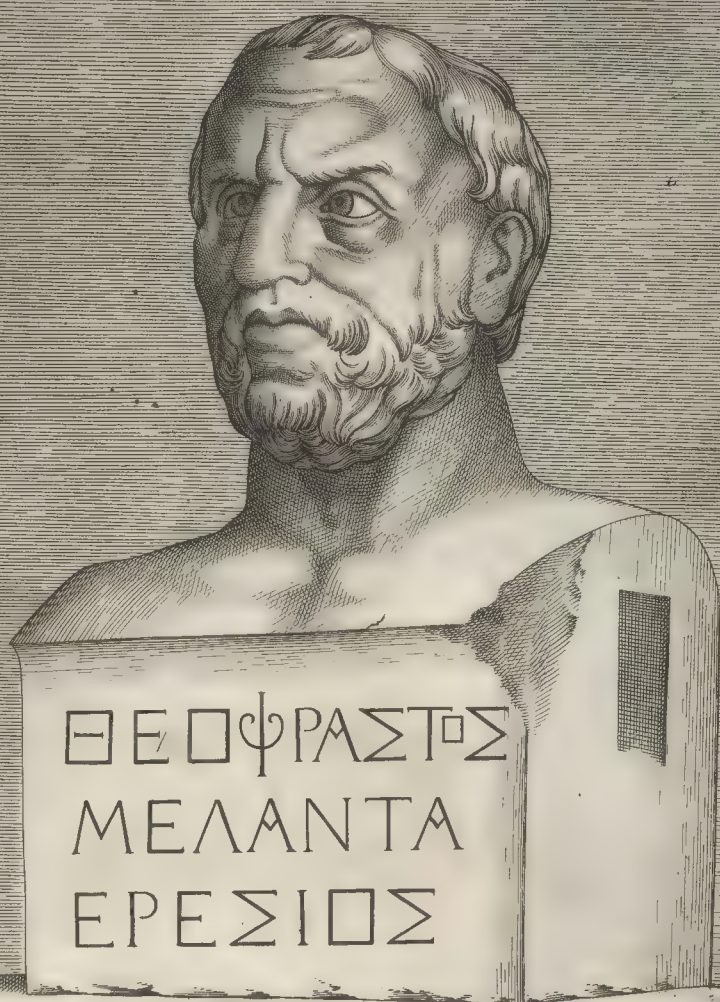




*In amphitheatro Vaticano.*







Diogenis laerti  
Contentus Sophiae nisi sit, dirumpitur arcus,  
Non haec in uanum dicta fuere iocum.  
Corpore eras sano in iugi Theophraste labore,  
At captum membris otia perdiderunt.

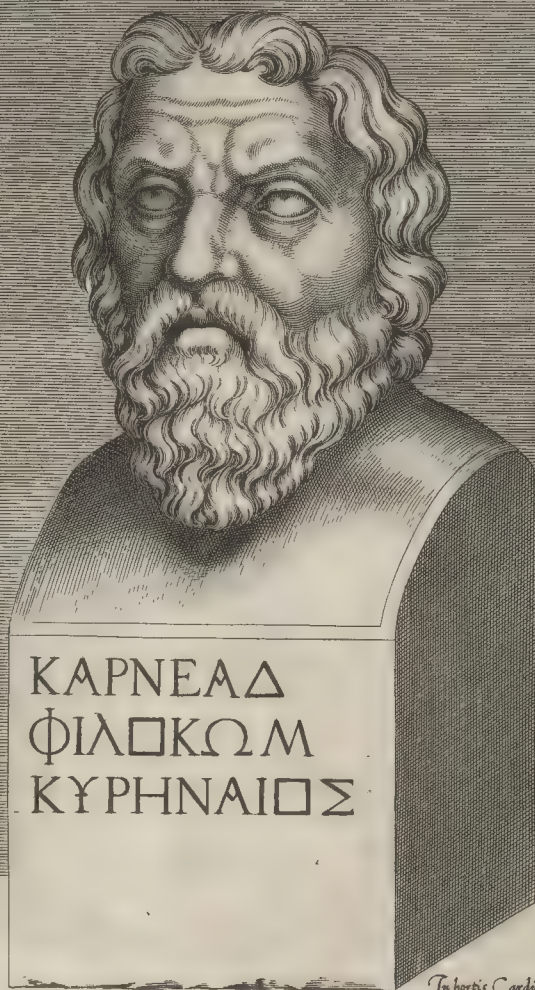
*Apud Horatium Maximum ciuem Ro.*



THE  
LIVES OF  
THE  
PRESIDENTS  
OF THE  
UNITED STATES

BY  
JAMES M. SMITH  
AND  
JAMES M. SMITH





*In hortis Cardinalis de Medicis  
prope Villam Iulij III. Pont. Max.*

*Achillis Statij*

*Carneades cluet in Chrysippum inuictus, eundem  
Antipatri mulsum dira uenena necant.*



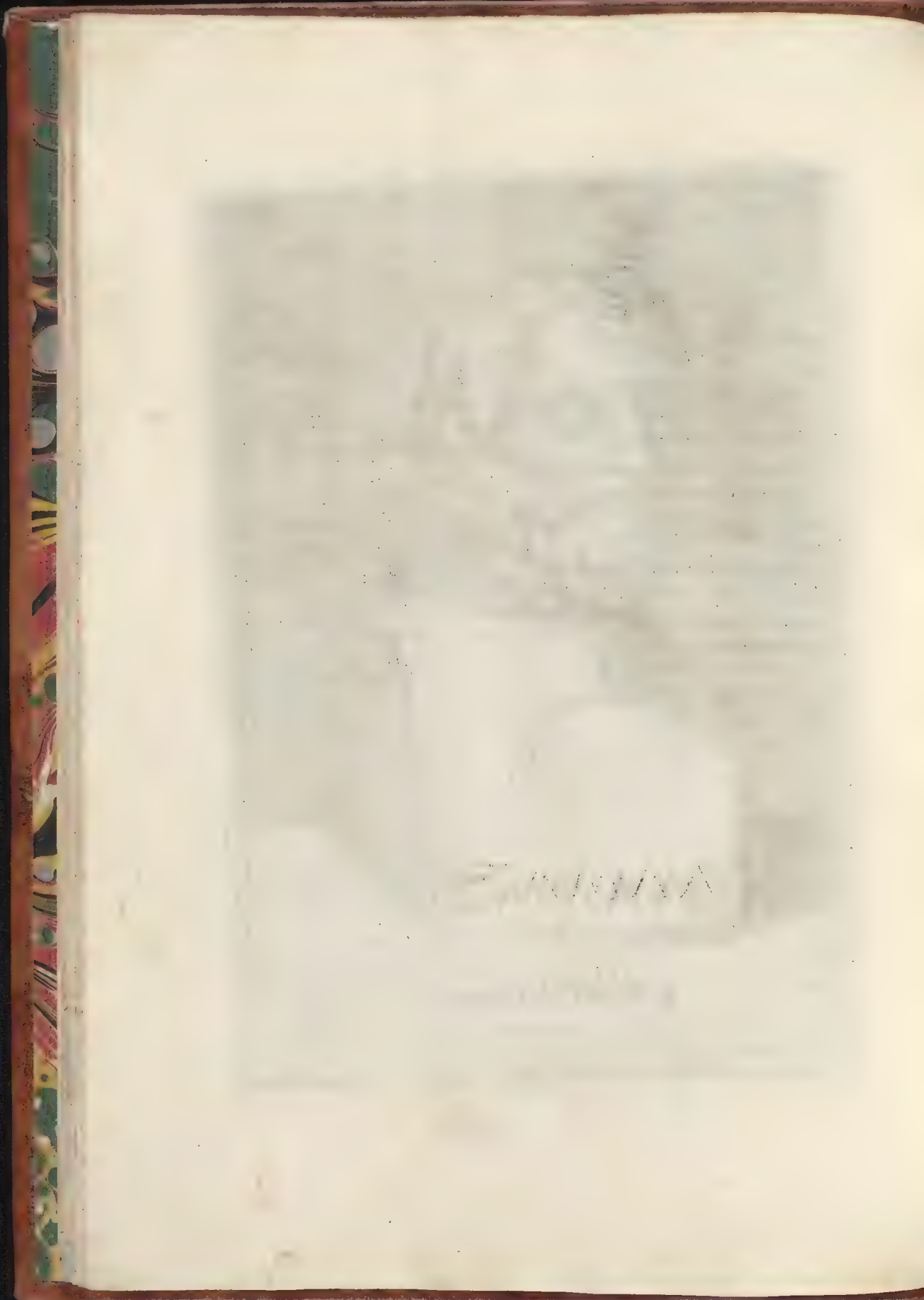
ΔΕΛΤΙΟΝ  
ΤΗΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΗΣ  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ  
ΕΛΛΑΔΟΣ





*Apu'd Card. Caesium.*





# Ο ΜΗΡΟΣ

ἮΡΩΝ ΚΑΡΥΚΑΡΕΤΑΣ ΜΑΚΑΡΩΝΤΕ ΠΡΟΦΗΤΑΝ  
ΕΛΛΑΝΩΝ ΔΟΞΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΔΕΛΙΟΝ  
ΜΟΥΣΕΩΝ ΦΕΓΓΟΣ ΟΜΗΡΟΝ ΑΤΗΡΑΤΟΝ ΣΤΟΜΑΚΟΣ ΜΟΥ  
ΠΑΝΤΟΣ ΟΡΑΣΤΟΥ ΤΟΝ ΔΑΙΔΑΛΟΝ ΑΡΧΕΤΥΠΟΝ

ΟΥ ΧΕΘΟΣ ΕΣΤΙΝ ΕΜΟΙ ΦΡΑΣΙΝ ΓΕΝΟΣ ΟΥΔΟΝΟΜΑΥΤΟ  
ΝΥΝ ΔΕ ΝΕΚΑΙ ΙΛΙΑΝ ΟΥ ΠΑΝΤΑΣ ΑΦΩΣΕΡΕΩΙ  
ΠΑΤΡΙΣ ΜΟΙ ΧΘΩΝ ΠΑΣΑ ΤΟ ΔΟΥΝΟΜΑ ΦΑΣΙΝ ΟΜΗΡΟΝ  
ΕΣΤΙ ΔΕ ΜΟΥ ΣΑΛΩΟΥΚΕ ΜΟΝΟΥ ΔΕ ΝΕΠΟΣ

ΕΙ ΜΕΝ ΘΝΗΤΟΣ ΕΦΥΣ ΠΩΣ ΘΑΝΑΤΟΝ ΣΕ ΕΠΟΙΗΣΑΝ  
ΜΟΥΣΑΙ ΚΑΙ ΜΟΙΡΩΝ ΝΗΜΑΝΕΚΛΩΣΑΝ ΑΝΑΞ  
ΕΙΔΗΣ ΘΑΛΑΘΑΝΑΤΟΣ ΠΩΣ ΕΝ ΘΝΗΤΟΙΣ ΣΕ ΑΡΙΘΜΟΥΣΙΝ  
ΟΥΜΑΣ ΕΤΑΥΤΕΧΡΗΝ ΣΕ ΜΝΕΠΟΙΗΤΑ ΦΡΟΝΕΙΝ  
ΑΛΛΕ ΓΝΩΝΤΟ ΑΛΛΗΘΕΣ ΕΠΕΙ ΤΟΣΑ ΦΕΣΔΙΑ ΦΕΥΓΕΙ  
ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΦΑΣΙΝ ΘΕΙΟ ΜΗΡΕ ΠΕΛΕΙΝ

# ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ

ΕΧΡΗΜΜΕΝ ΣΤΗΣΑΙ ΣΥΝΕΡΩΤΙ ΦΙΛΩ ΣΕ ΜΕΝΑΝΔΡΕ  
ΩΣ ΥΝΖΩΝΕΤΕ ΛΕΙΣ ΟΡΓΙΑ ΤΕΡΠΝΑ ΘΕΟΥ  
ΔΗΛΟΣ ΔΕΙΦΟΡΕΩΝ ΑΙΕΙΘΕΟΝ ΟΠΠΟΤΕ ΚΑΙ ΝΥΝ  
ΣΗΝ ΜΟΡΦΗΝ ΚΑΤΙΔΩΝΑΥΤΙΚΑ ΠΑΣΣΕ ΦΙΛΕΙ

ΦΑΙΔΡΟΝ ΕΤΑΙΡΟΝ ΕΩΤΟΣ ΟΡΑΣΣΕΙΡΗΝΑ ΘΕΑΤΡΩΝ  
ΤΟΝ ΔΕ ΜΕΝΑΝΔΡΟΝ ΑΕΙΚΡΑΤΑ ΠΥΚΑΖΟΜΕΝΟΝ  
ΟΥΝΕΚΑΡΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΙΛΑΡΟΝ ΒΙΟΝ ΕΞΕΔΙΔΑΞΑ  
ΗΔΥΝΑΣ ΣΚΗΝΗΝ ΔΡΑΜΑΣΙ ΠΑΣΙ ΓΑΜΩΝ

ΟΥ ΦΑΥΛΩΣ ΕΣΤΗΣΑΚΑΤΟΦΘΑΛΜΟΥΣ ΣΕ ΜΕΝΑΝΔΡΕ  
ΤΗΣ ΔΕ ΓΟΜΗΡΕΙΗΣ ΦΙΛΤΑΤΕ ΜΟΙ ΚΕΦΑΛΗΣ  
ΑΛΛΑΣ ΕΔΕΥΤΕΡΑ ΕΤΑΞΕ ΣΟΦΟΣ ΚΡΕΙΝΕΙΝ ΜΕΤΕΚΕΙΝΟΝ  
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΣ ΚΛΕΙΝΟΣ ΠΡΟΣΘΕΝΑΡΙΣ ΤΟ ΦΑΝΗΣ

Repertum in suburbio ad .iii. fontes .extra portam trigeminam, nunc Sancti  
Pauli .translatum inde in eam molem, quae uolgo Mausolaeum Augusti dicitur.





M·PORCIVS M·F  
CATO  
CENSORIVS

ΑΡΙΣΤΟΓΕΙΤΩΝ  
ΘΕΟΤΙΜΟΥ  
ΑΘΗΝΑΙΟΣ

Apud Card.  
Farnesum.

Ex plutarcho.  
Glaucum oculis, rufum, mordacem, nec morientem  
Porcium ad infernum ersephone recipit.

Apud Card. Carpensis.

XVII

THE  
GREAT  
HALL





*In aedib. Octaviani Zeno prope theatrum  
Pompei, et campum Florae.*

*Apud Achillem Maffaeum*  
XVIII





ΞΕΝΟΚΡΑΤΗΣ  
ΑΓΛΑΘΑΝΟΡΟΣ  
ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΟΣ

ΜΑΞΙΜΟΣ  
ΣΕΟΥΗΡΟΥ  
ΡΩΜΑΙΟΣ

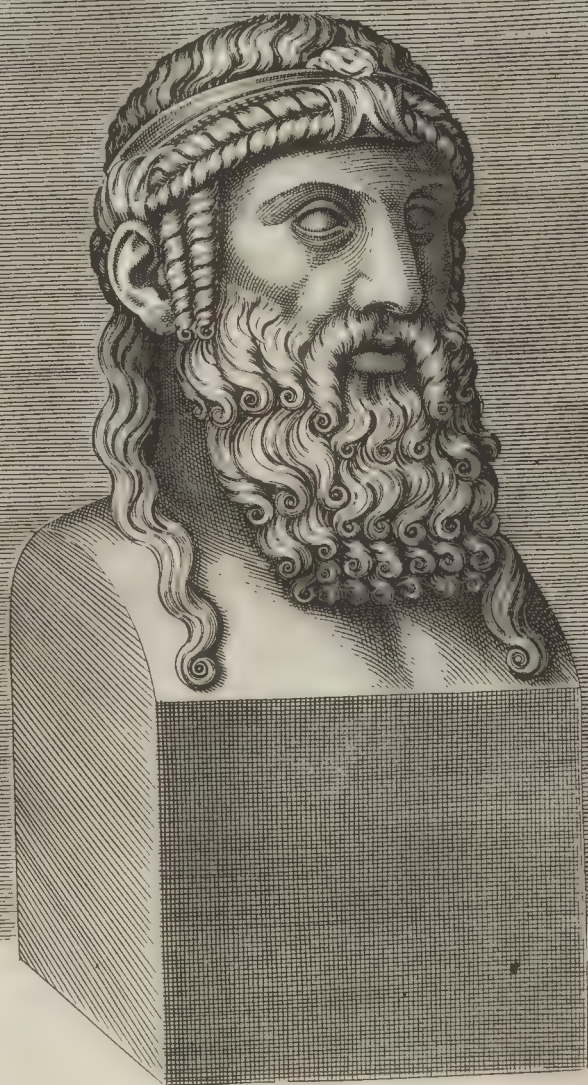
*In aedib. Octavianiani Zeno prope theatrum Pompei. et campum Florae.*



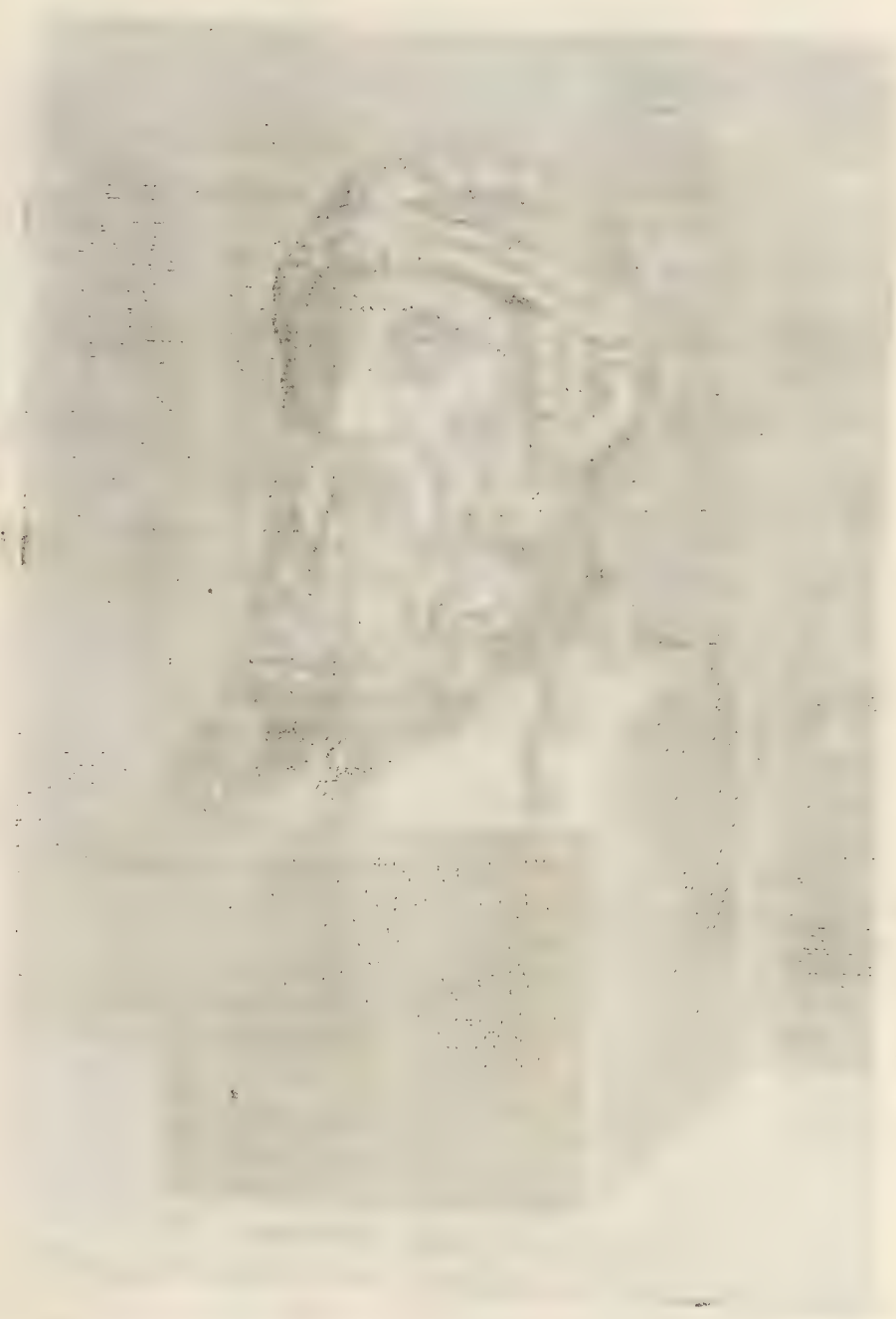
LIBRARY  
OF THE  
MUSEUM

OF THE  
MUSEUM  
OF THE  
MUSEUM





*Apud Cardinalem Sanctae Crucis.*







*Apud Card. Caesium.*



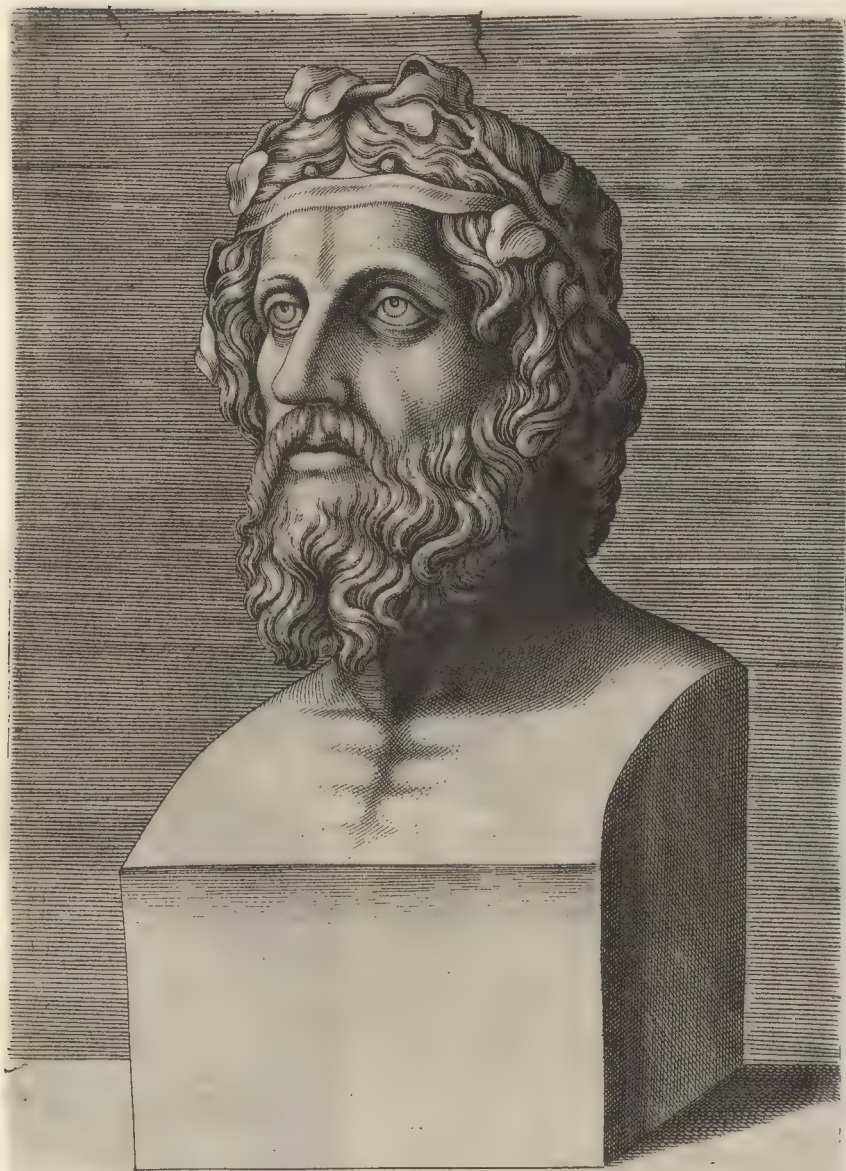




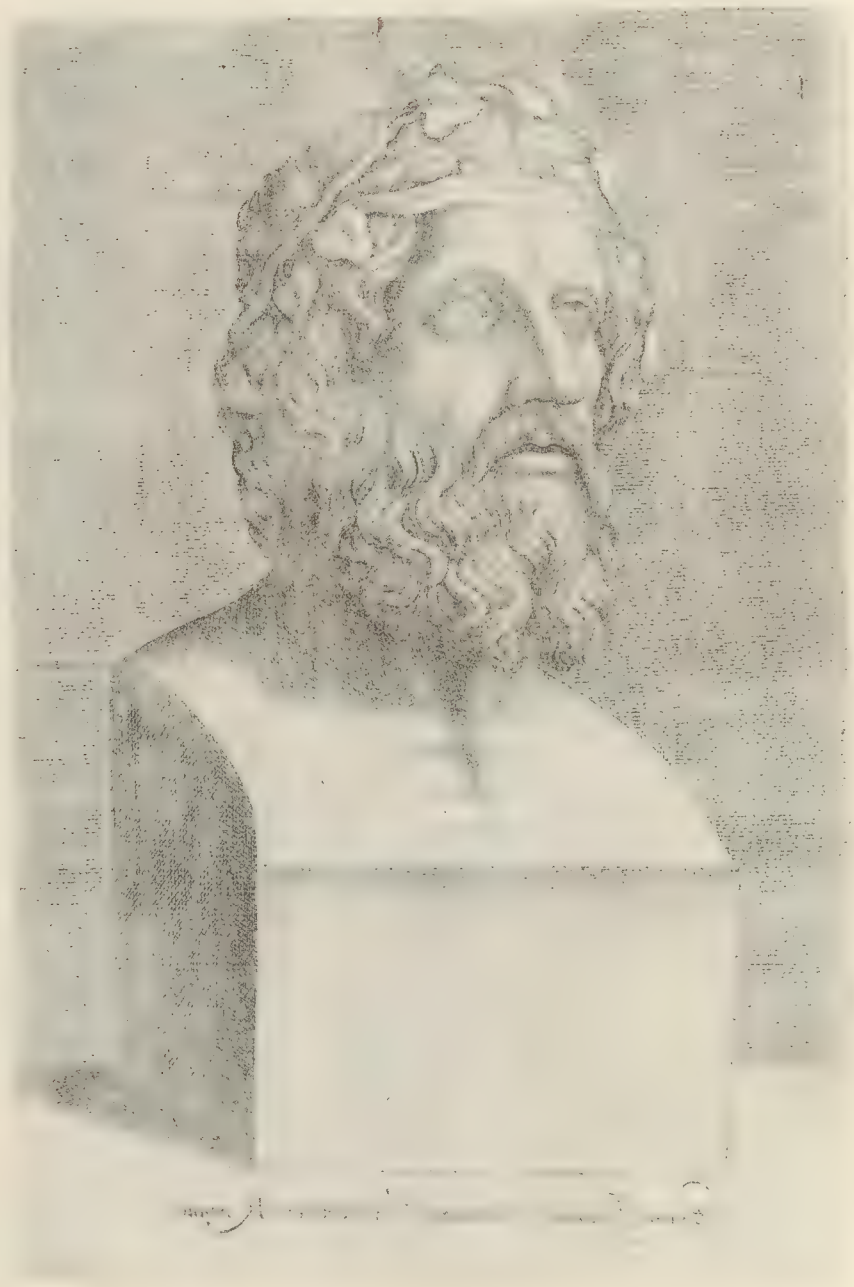
*Apud Card. Carpensem.*







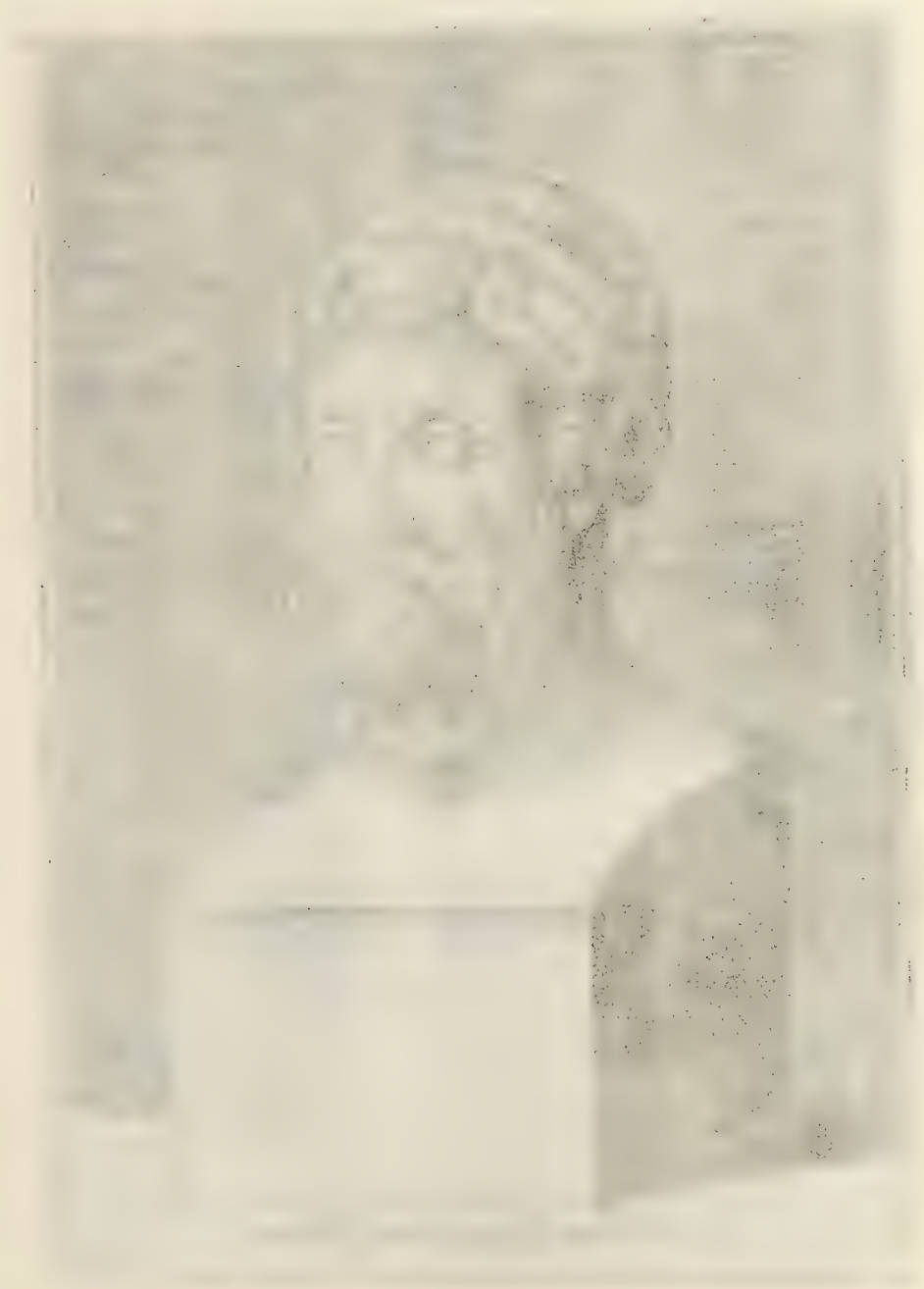
*Apud Johannem Antonium, & Vincentium Romanos.*



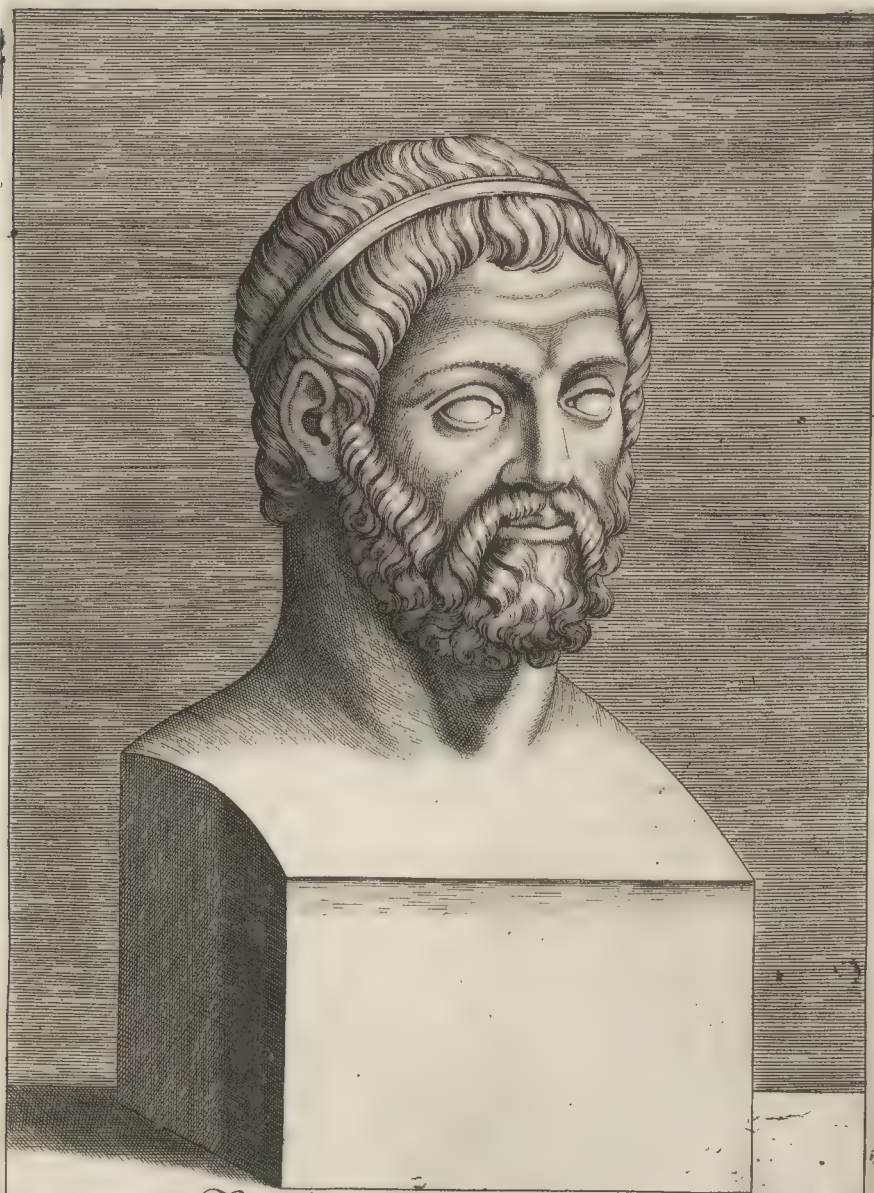




*A pud Tiberium Calcagnum sculptorem florentinum.*



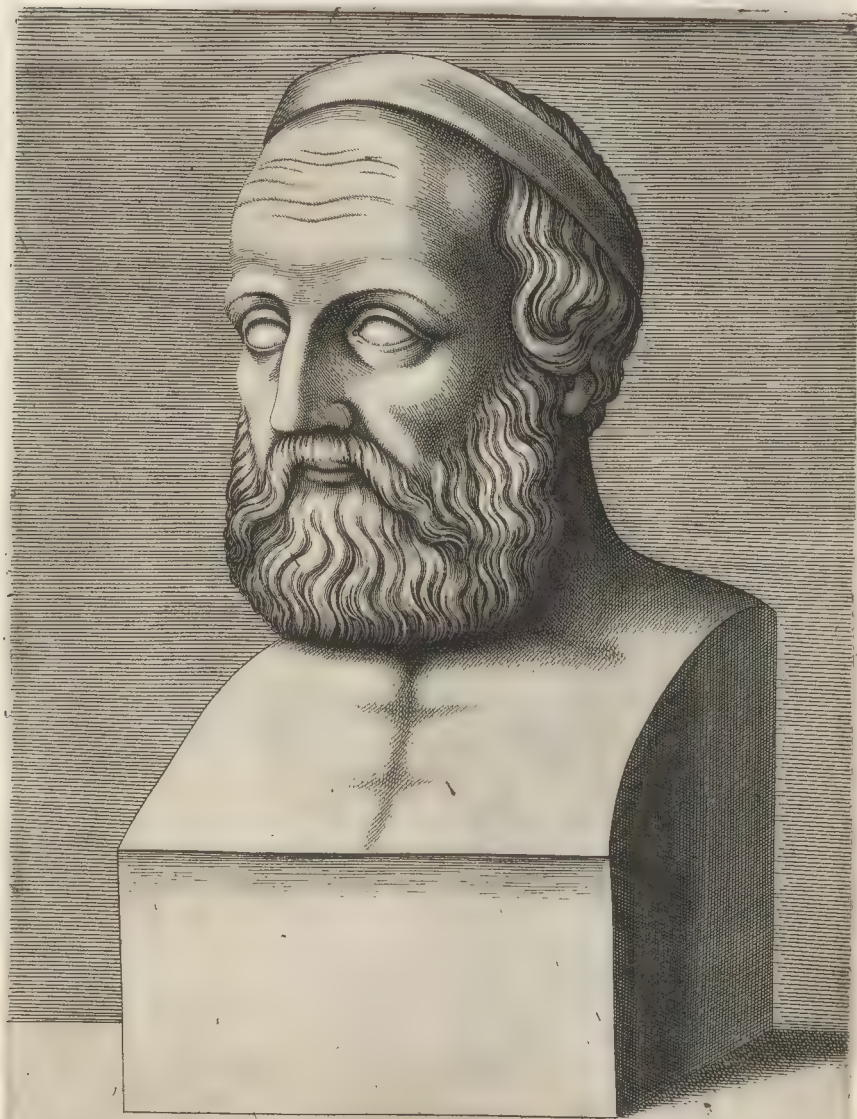




*A pud Tiberium Calcaenum sculptorem florentinum*



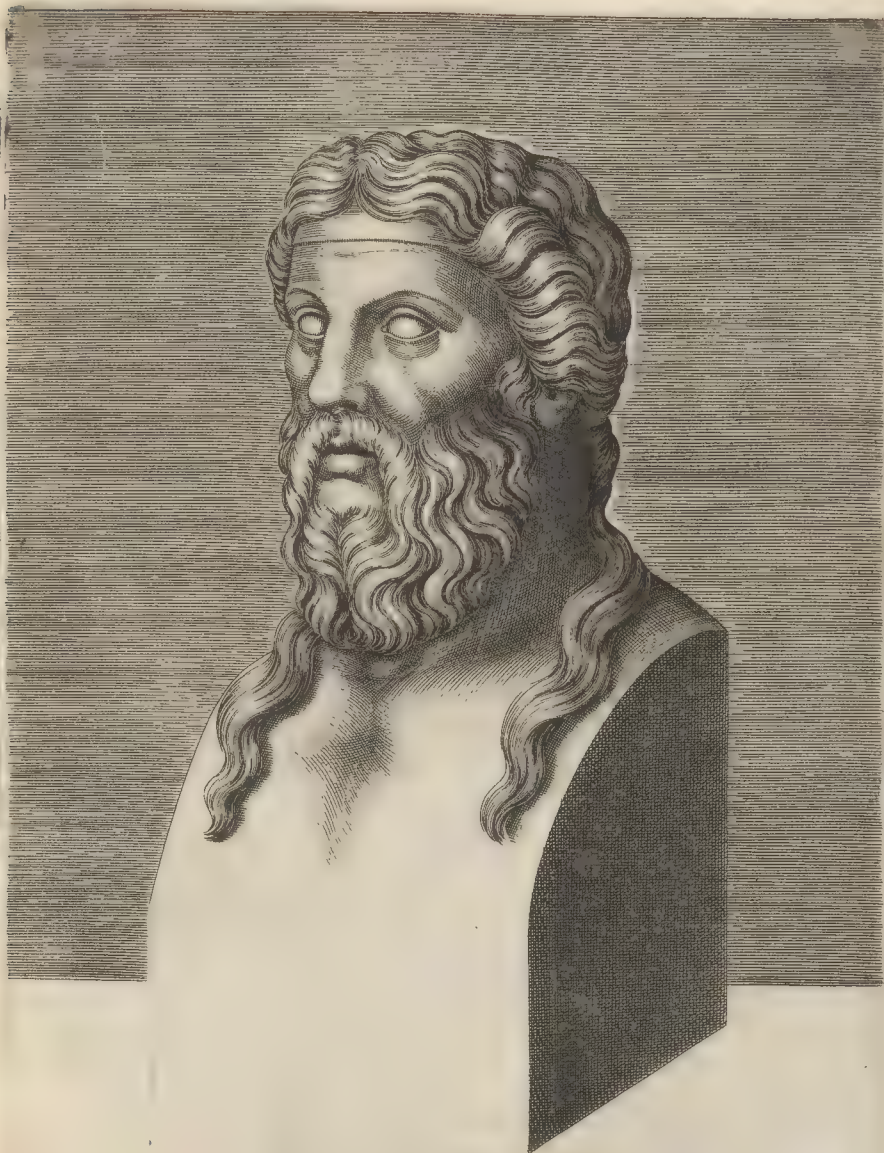




*Apud Johannem Antonium, Vincentium Romanos.*



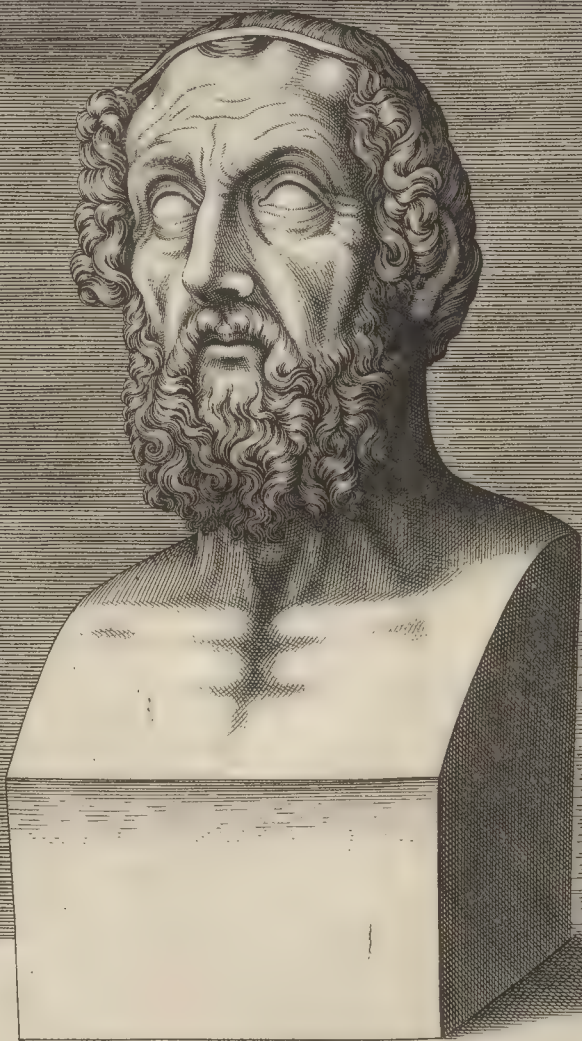




*Apud Card. Caesium.*



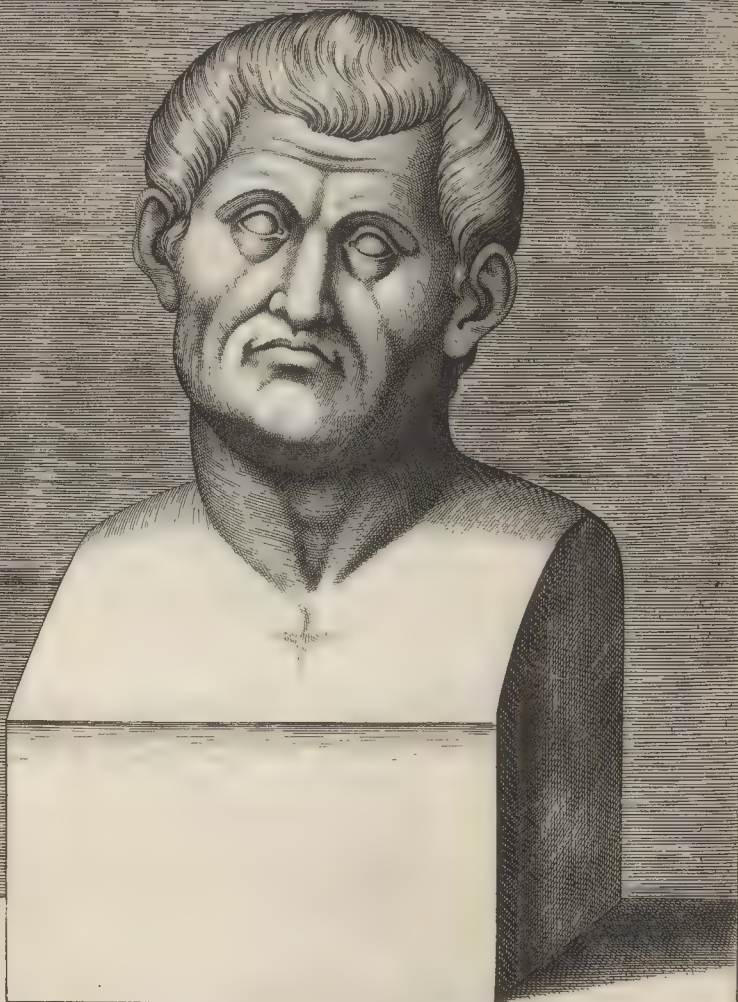




*Apud Card. Carpentensem.*



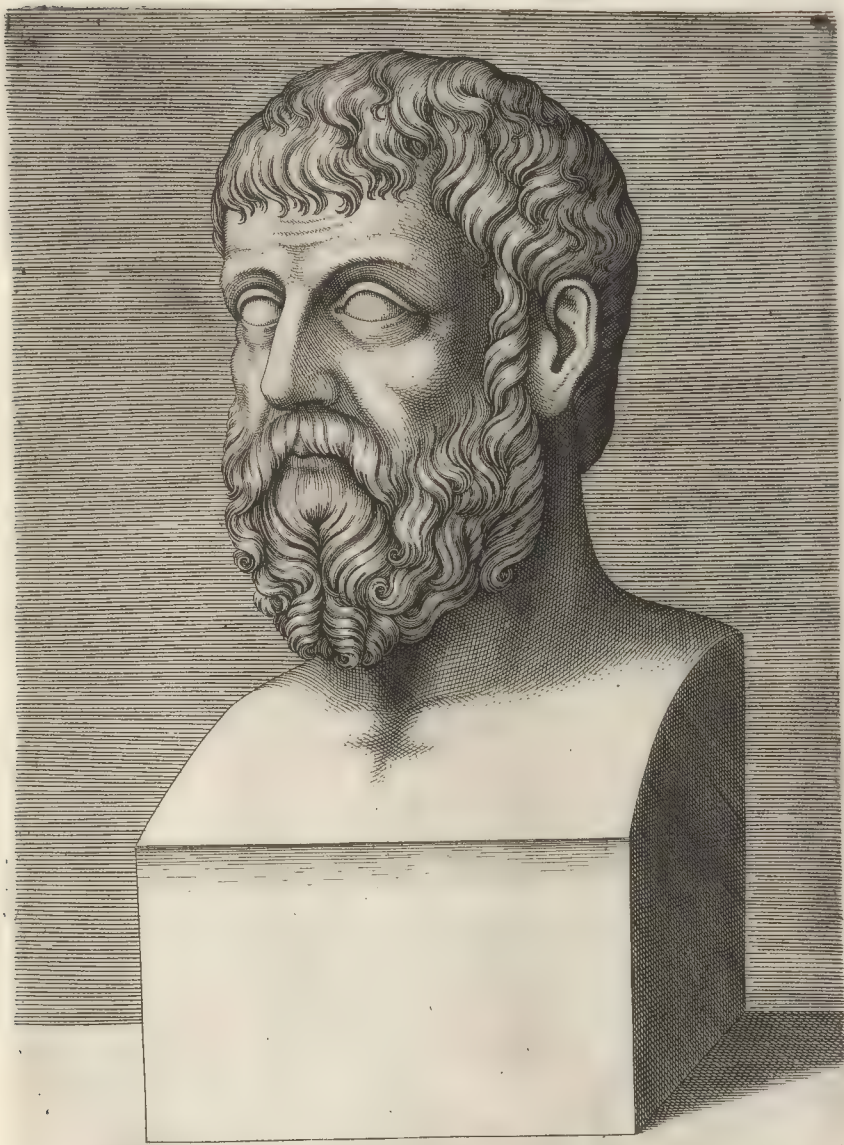




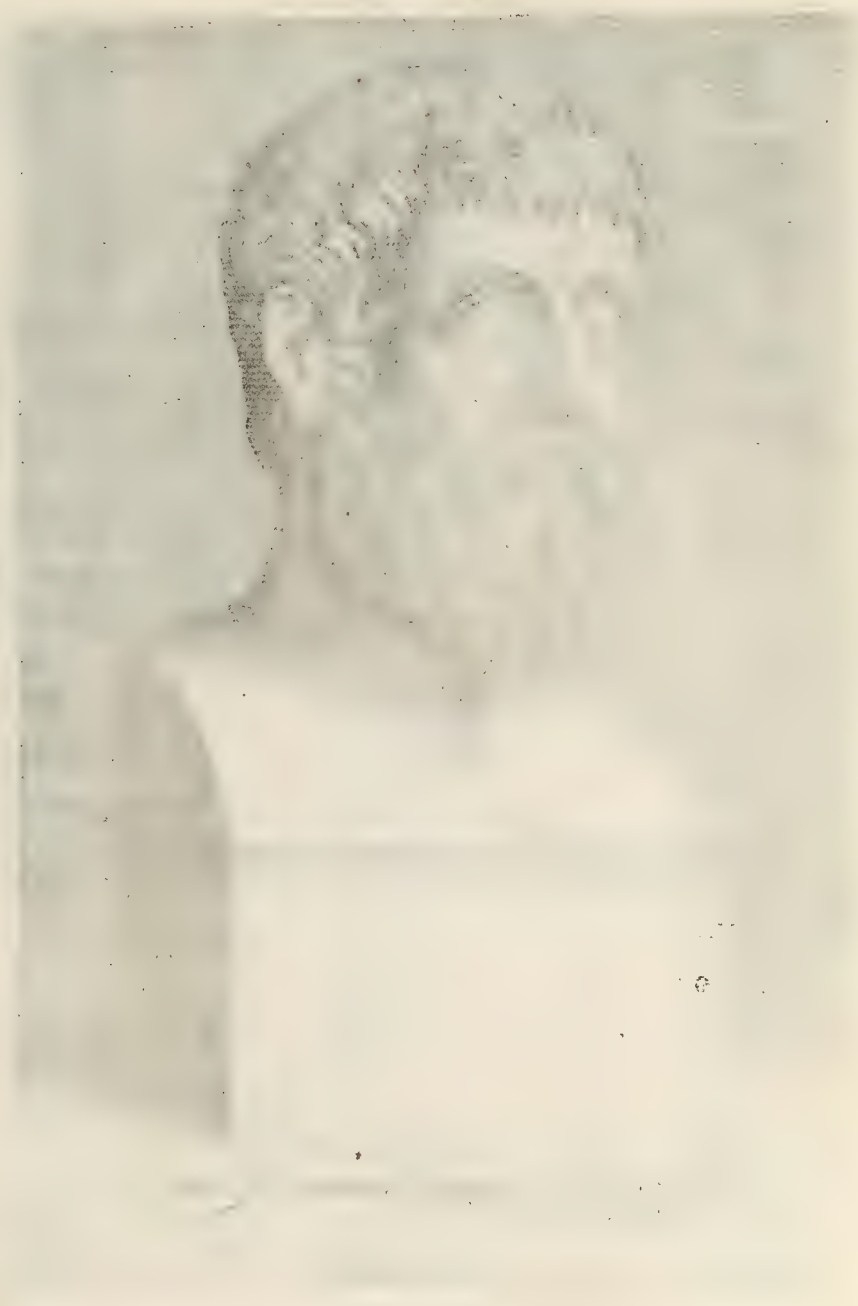
*In hortis Cardinalis de Medicis prope villam Iulij. III. Pont. Max.*



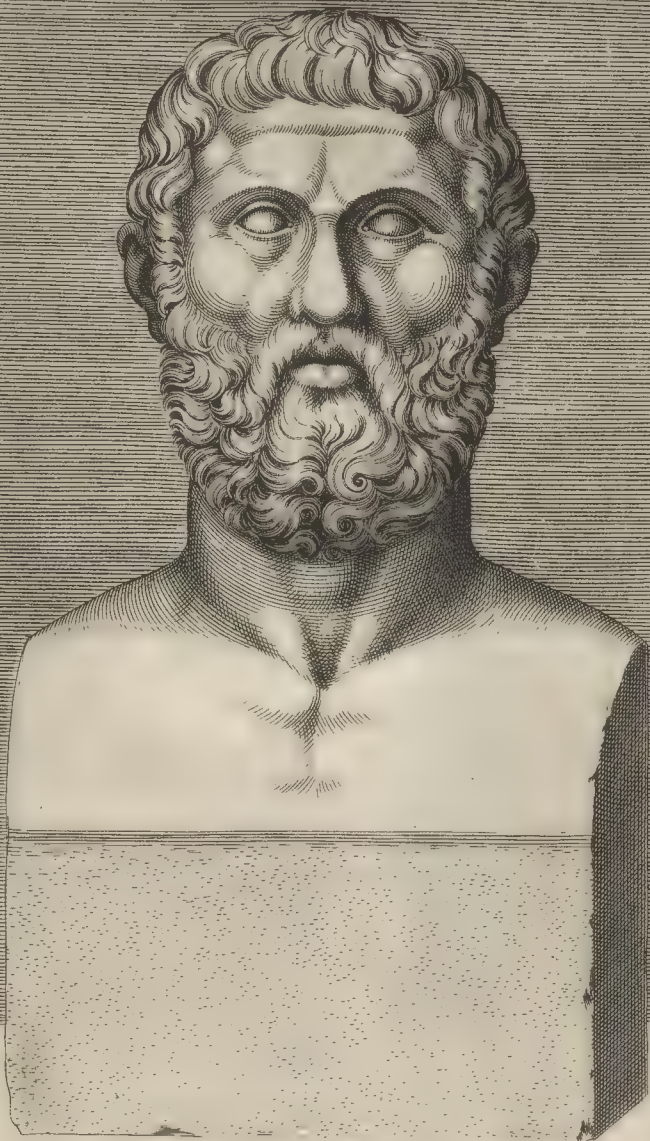




*Apud Johannem Antonium, J. Vincentium Romanos.*



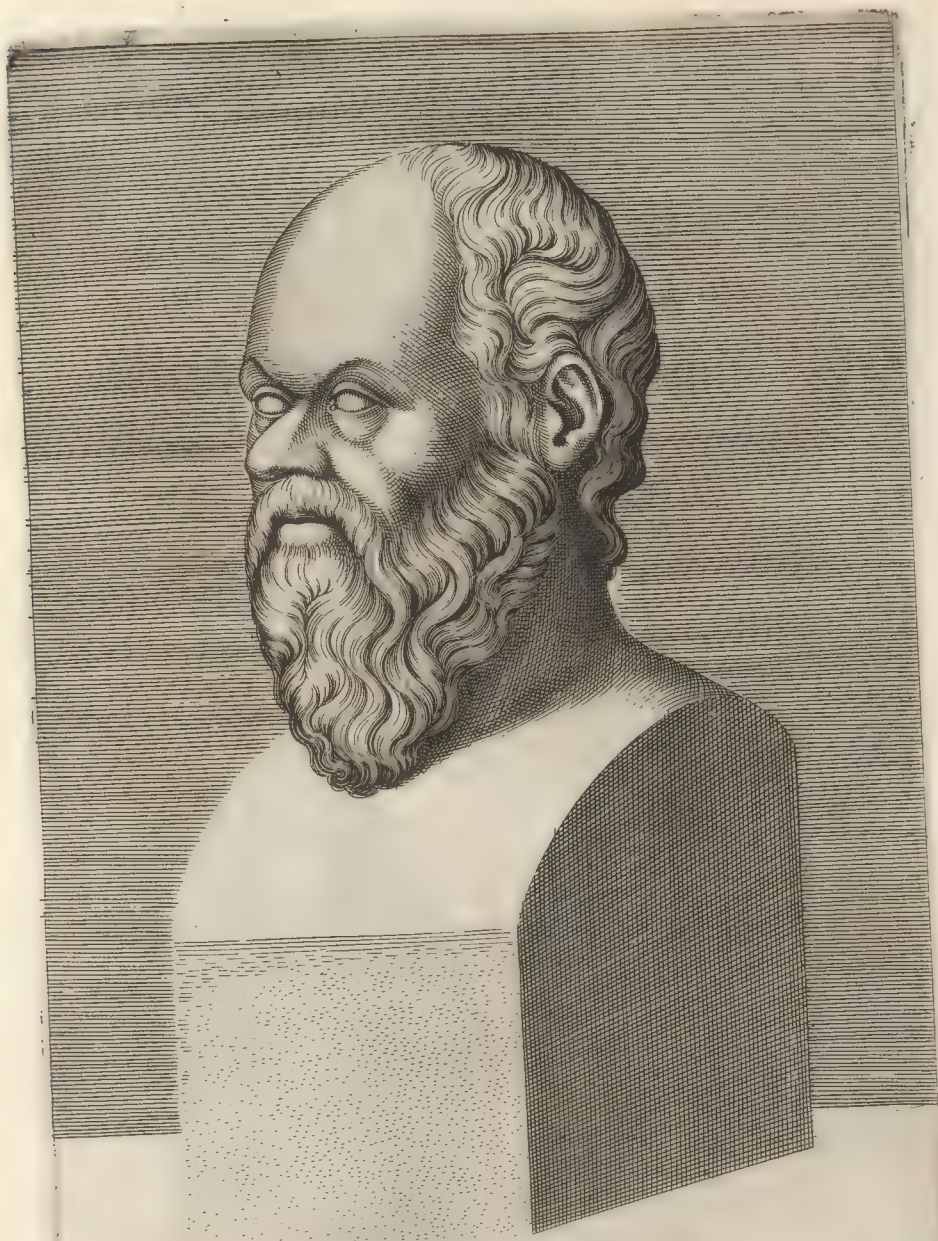




*Æpud Card. Carpenscm.*





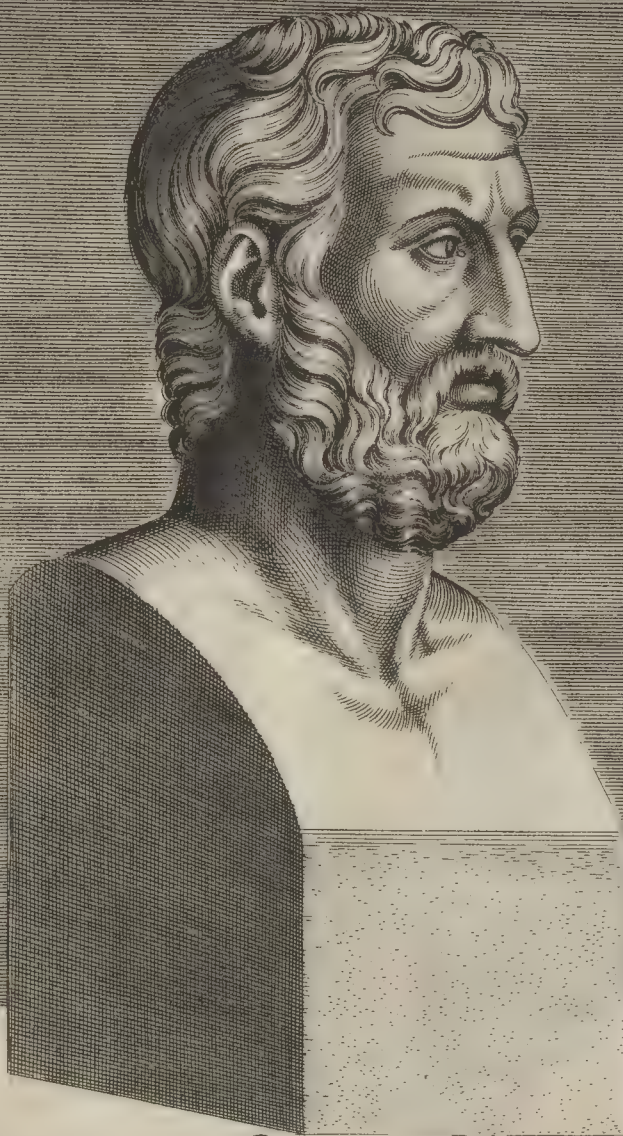


*Apud Card. Caesium.*

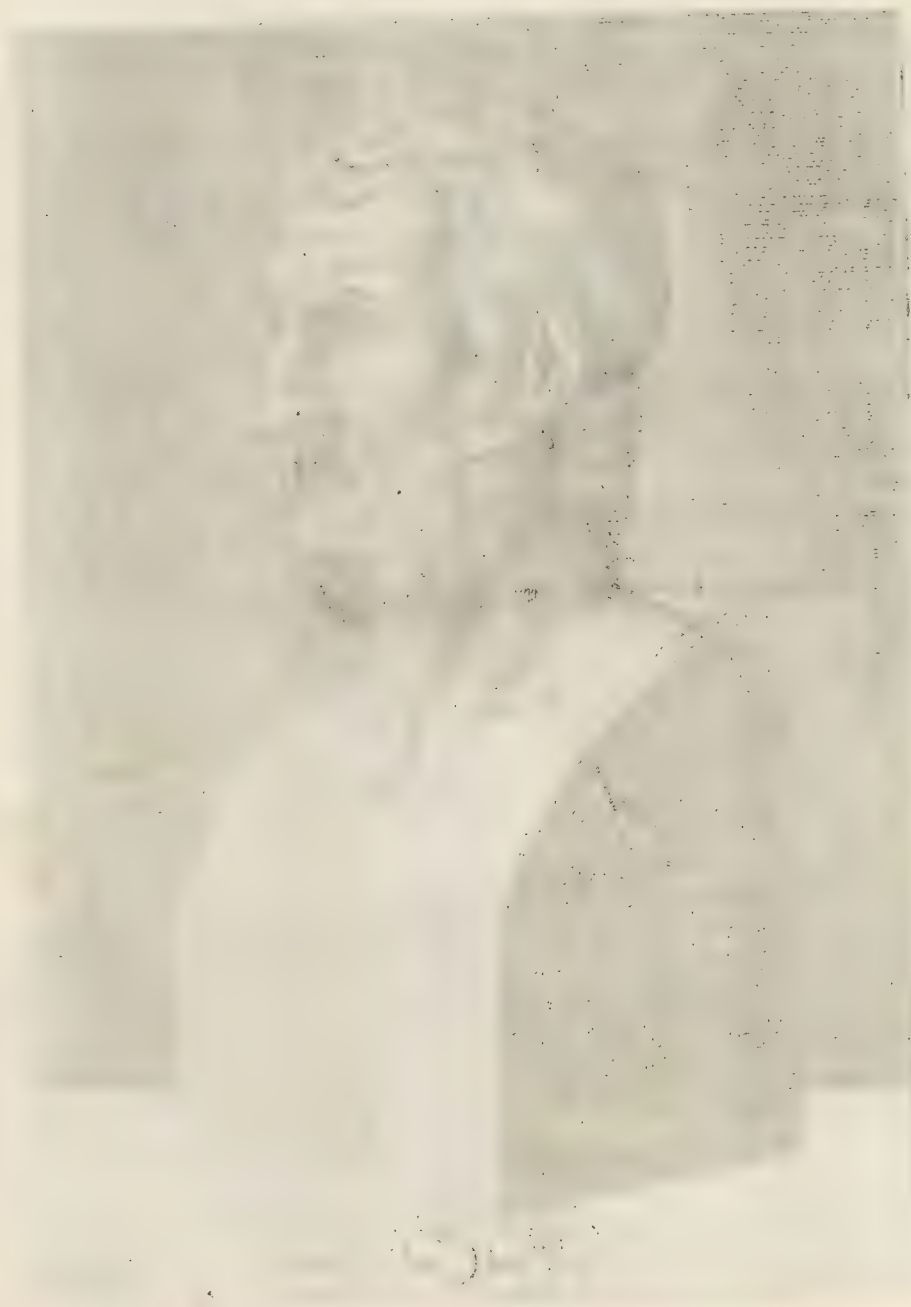
XXXII







*Apud Card. Caesium.*



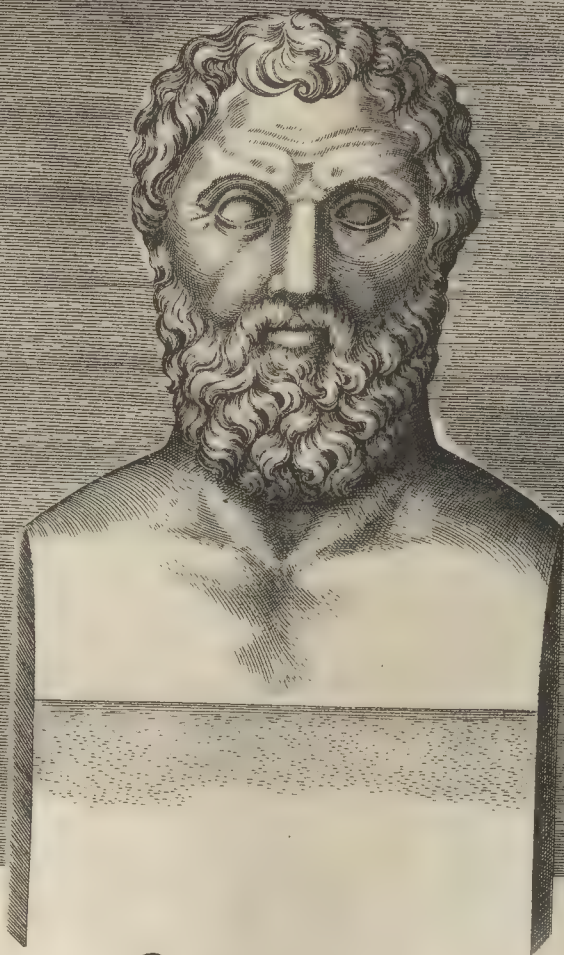




*In hortis Cardinalis de Medicis prope villam Iulij.III. Pont. Max.*



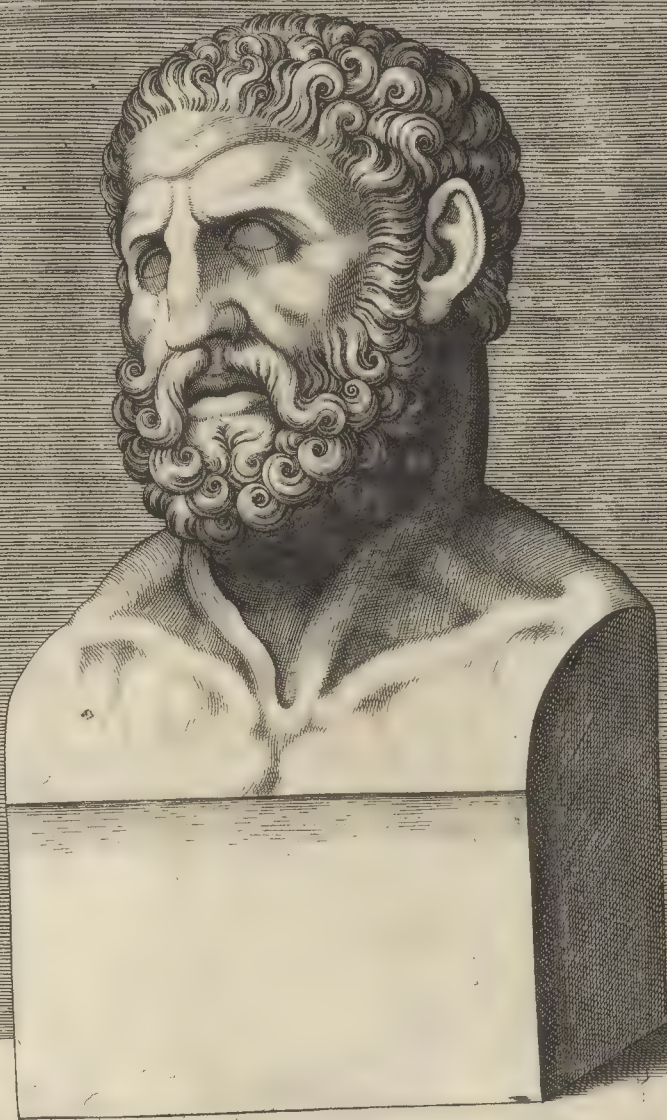




*Apud Card. Cassium.*







*Apud Paulum Bufalum civem Ro.*

XXXVI







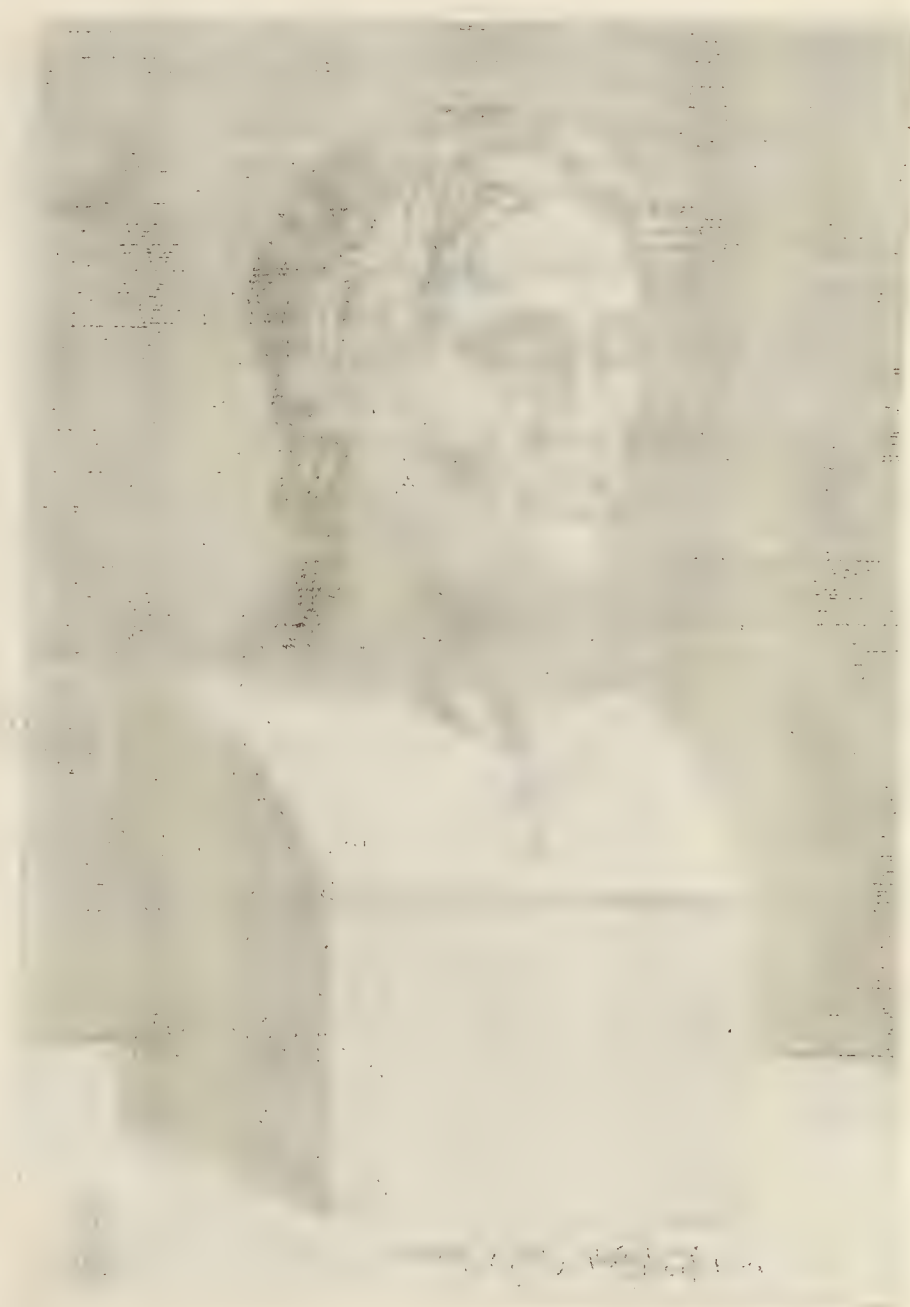




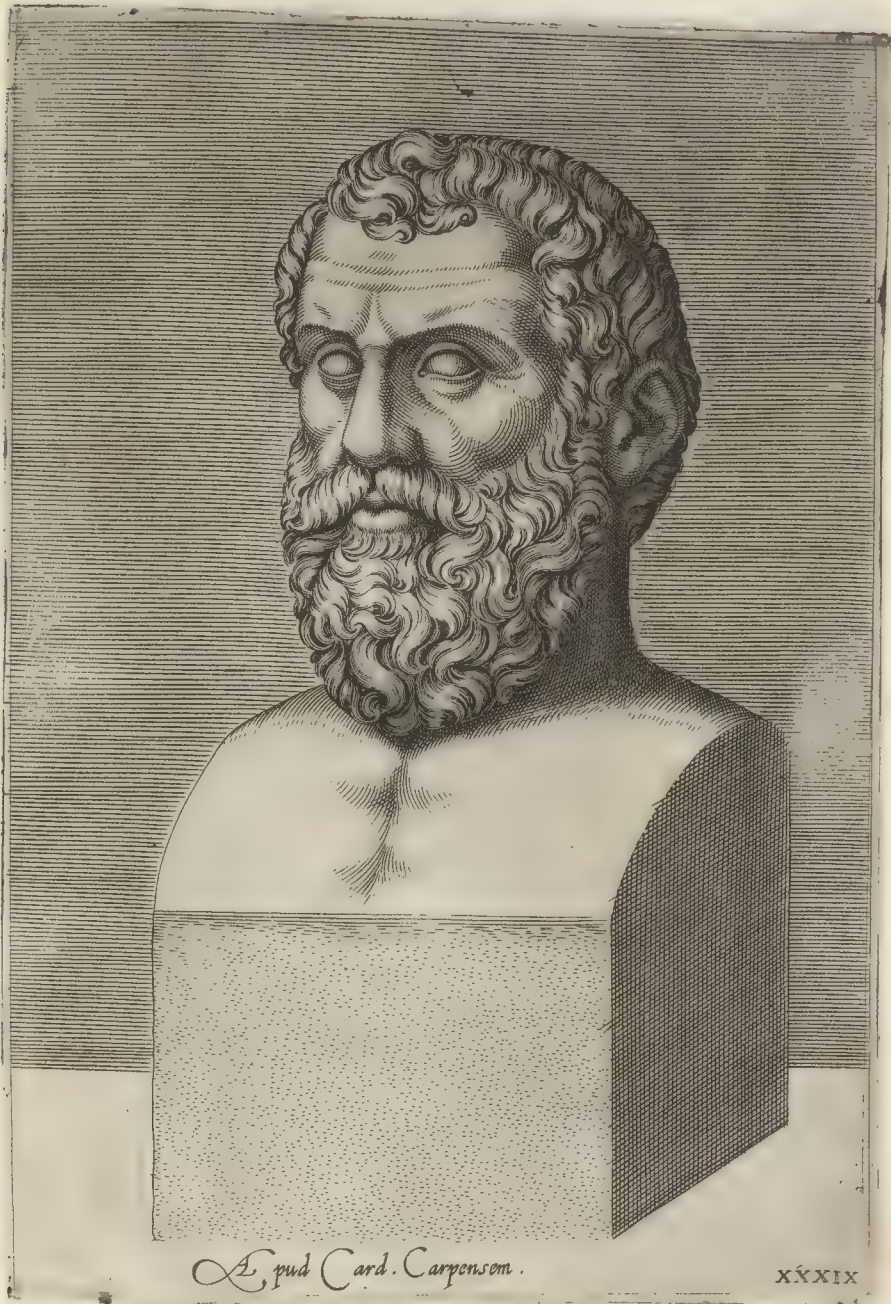


*A. pud Card. Carpensen.*

XXXVIII

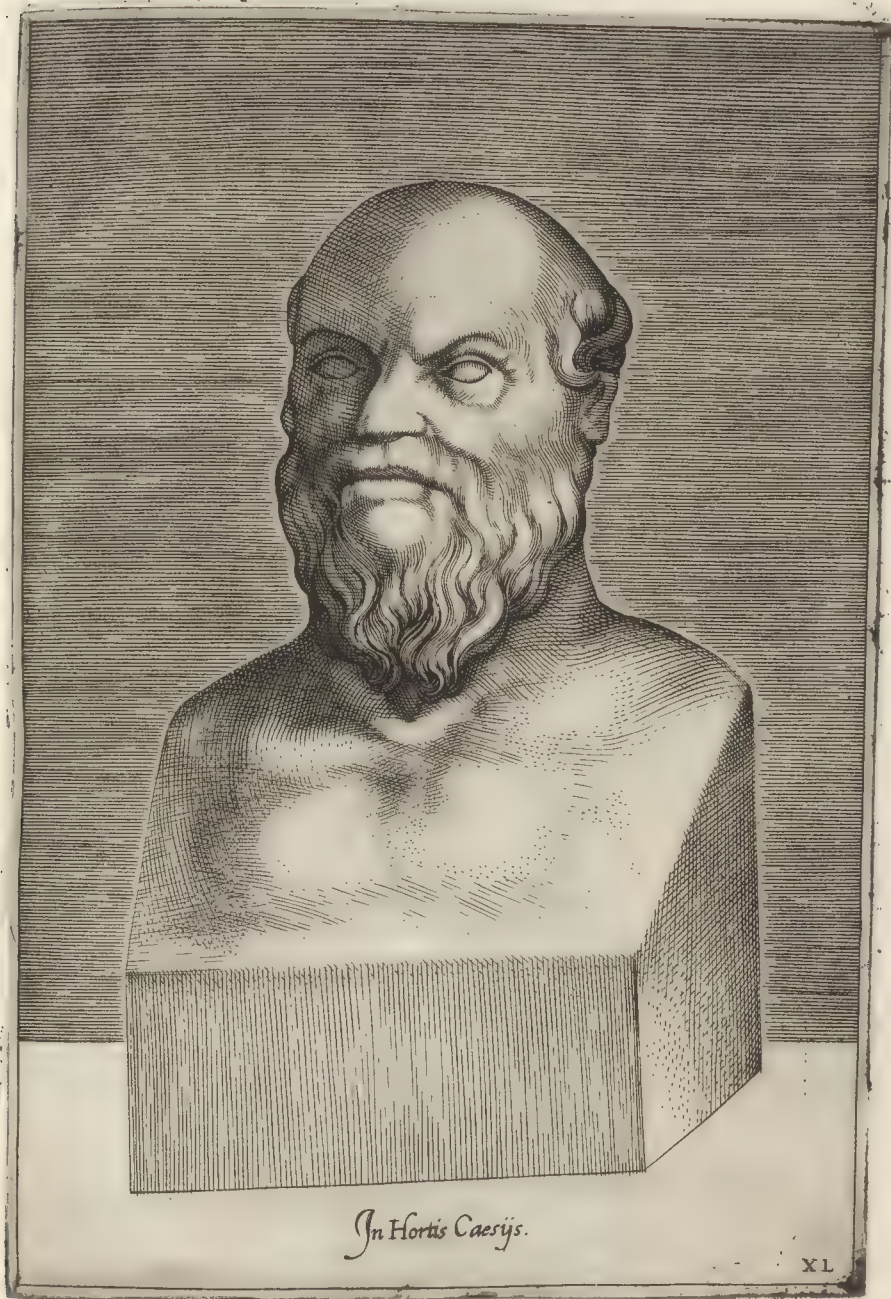










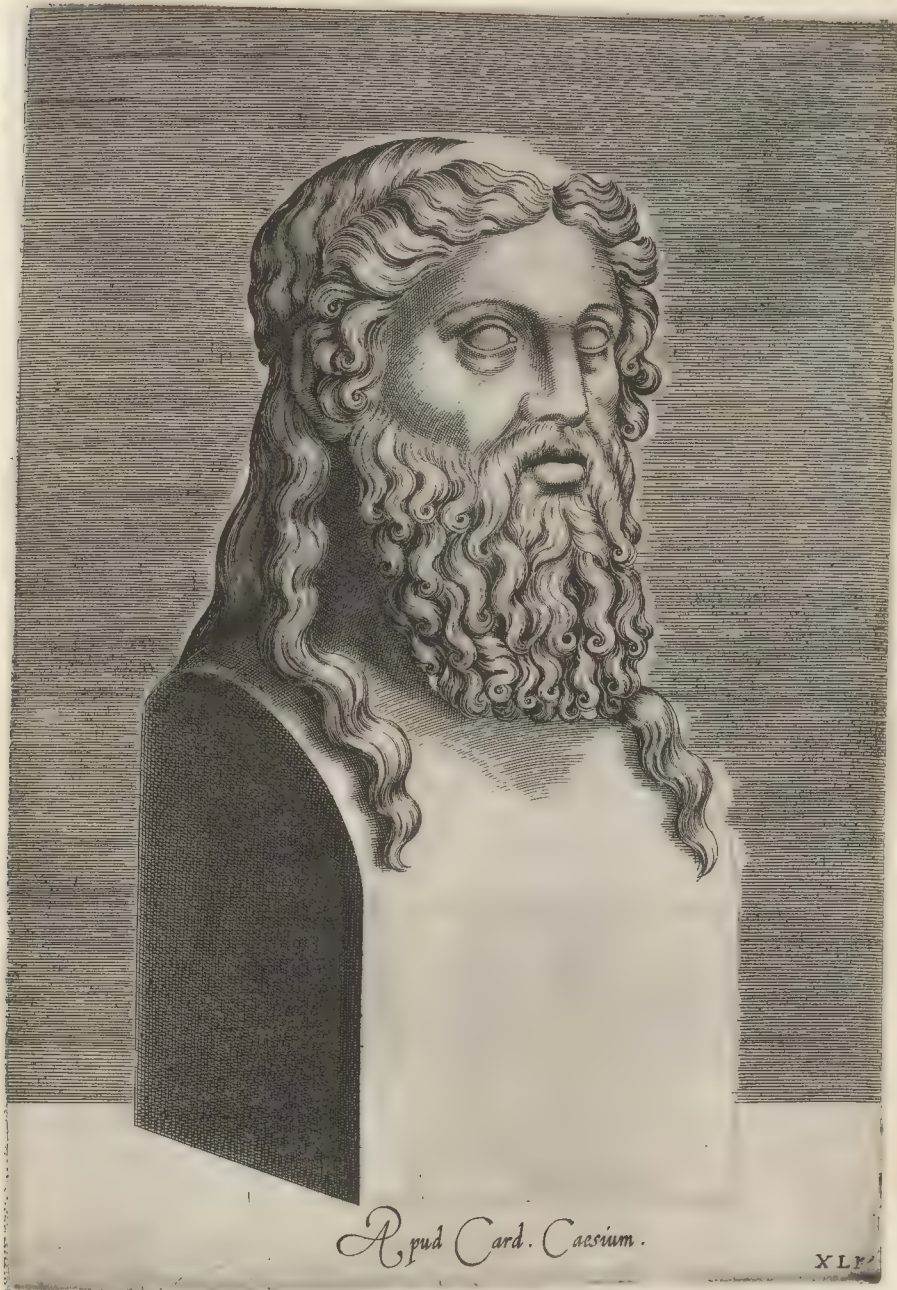


*In Hortis Caesij.*

XL



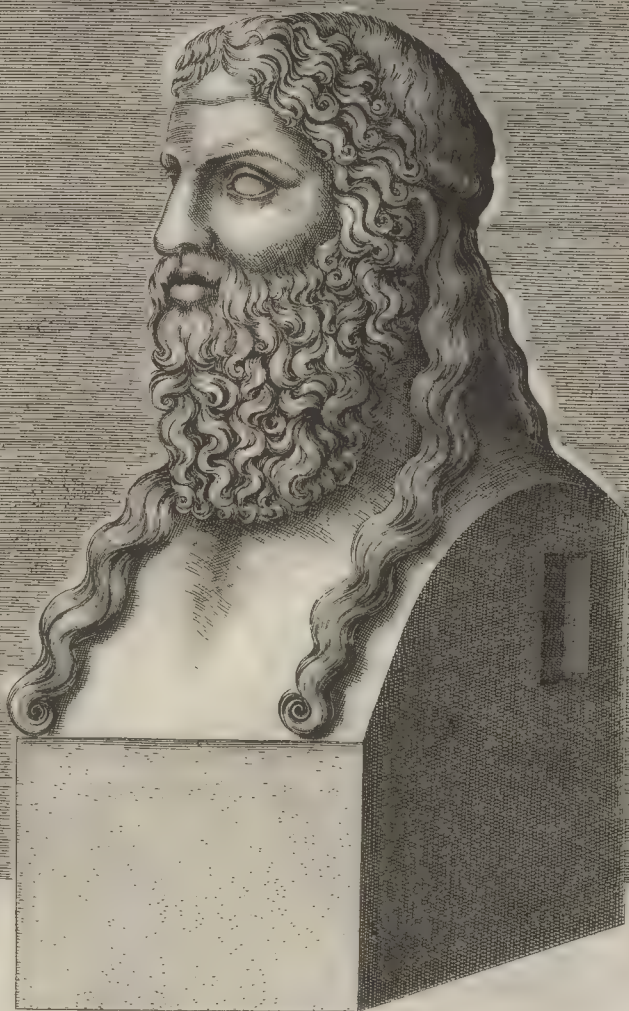




*Apud Card. Caesium.*







*Apud Card. Cacsium.*







*In hortis Cardinalis de Medicis prope villam Iulij III. Pont. Max.*



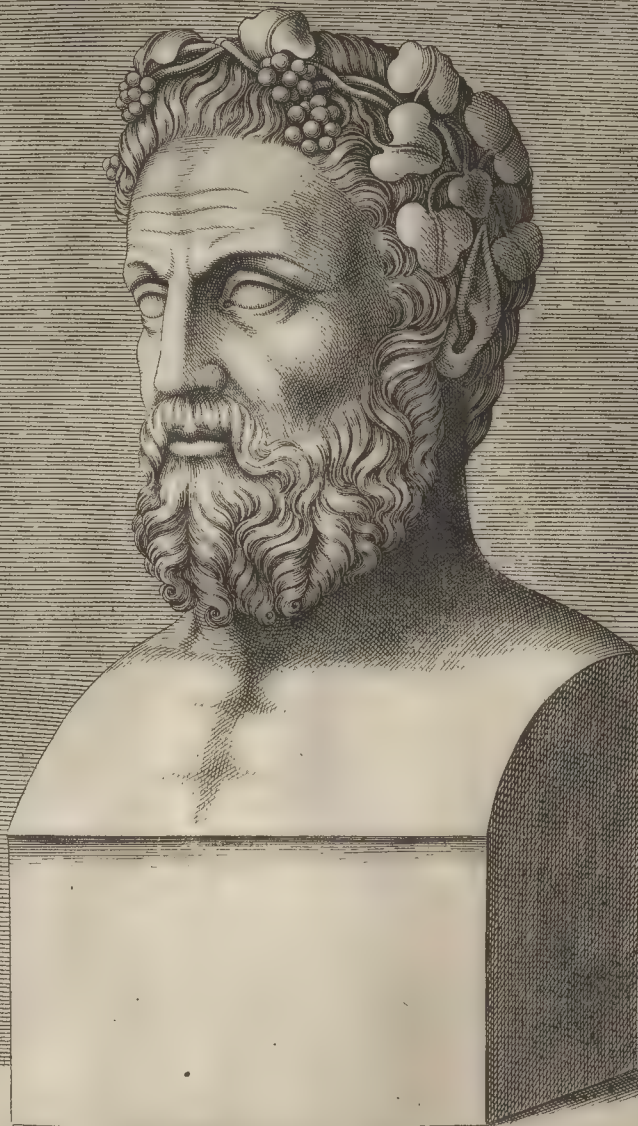




*Apud Card. Caesium.*



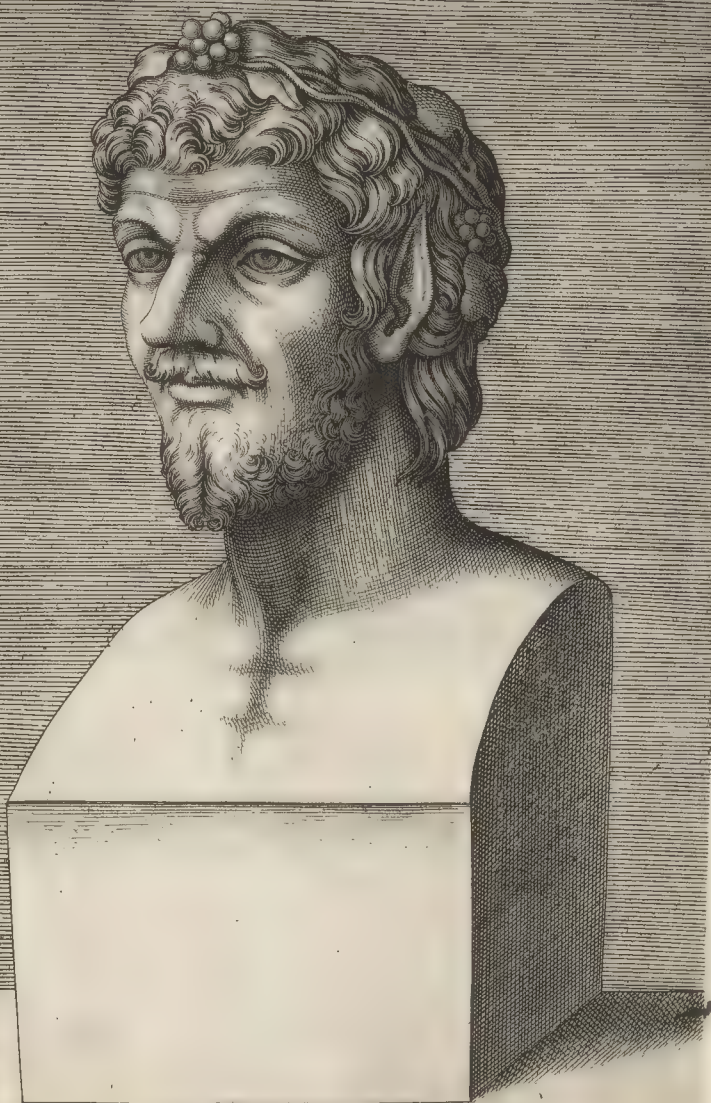




*Apud Johannem Antonium, & Vincentium Romanos.*



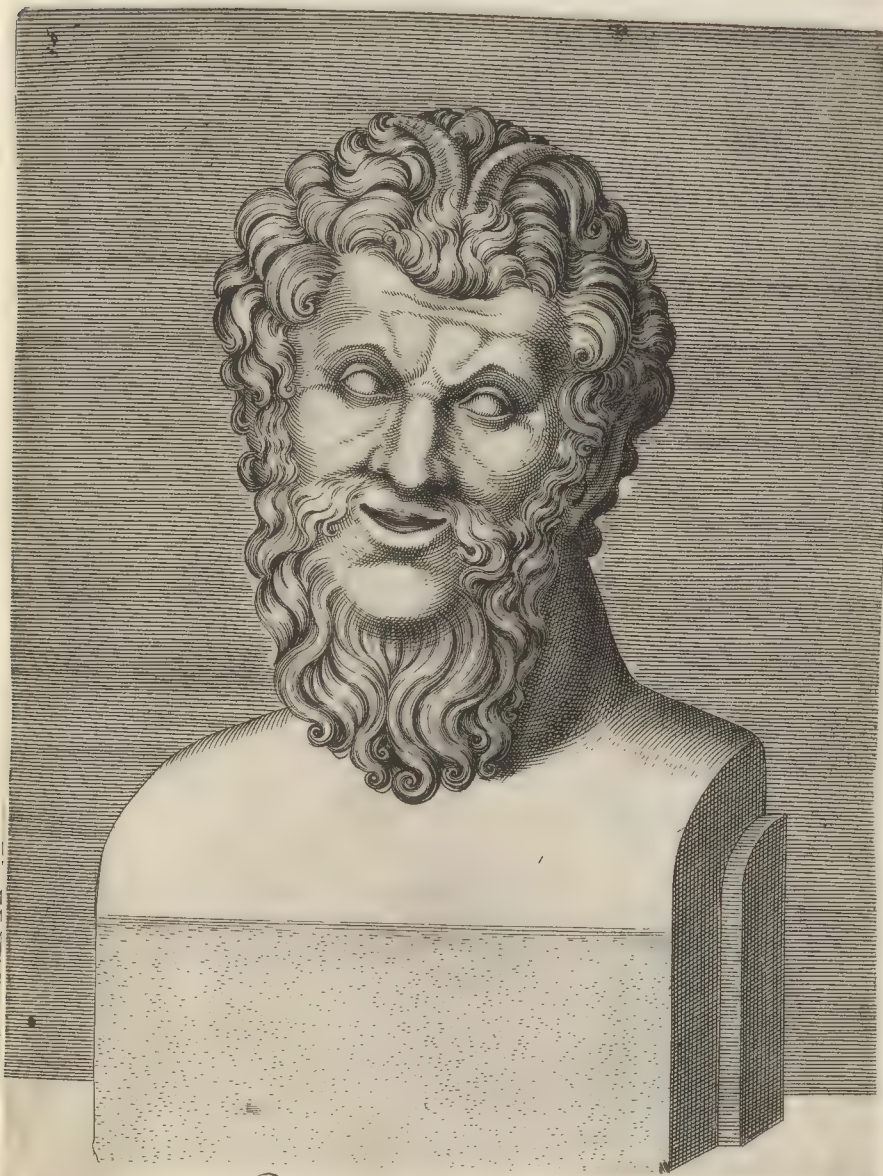




*Apud Johannem Antonium, Vincentium Romanos.*







*Apud Card. Caesium.*



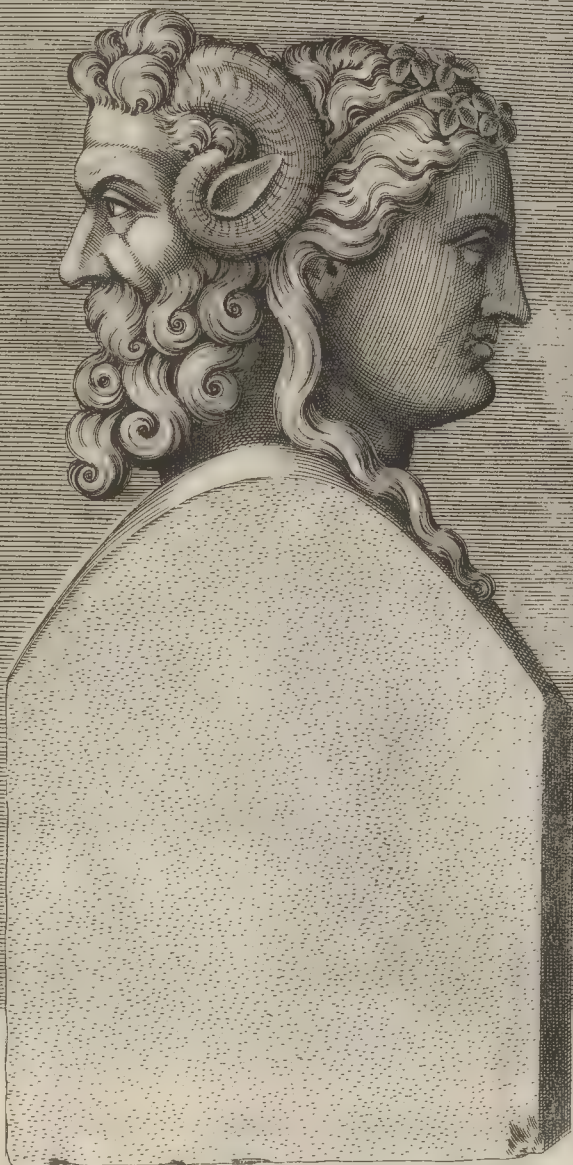




*Apud Card. Caesium.*







*In hortis Cardinalis de Medicis prope villam Iulij. III. Pont. Max.*

18



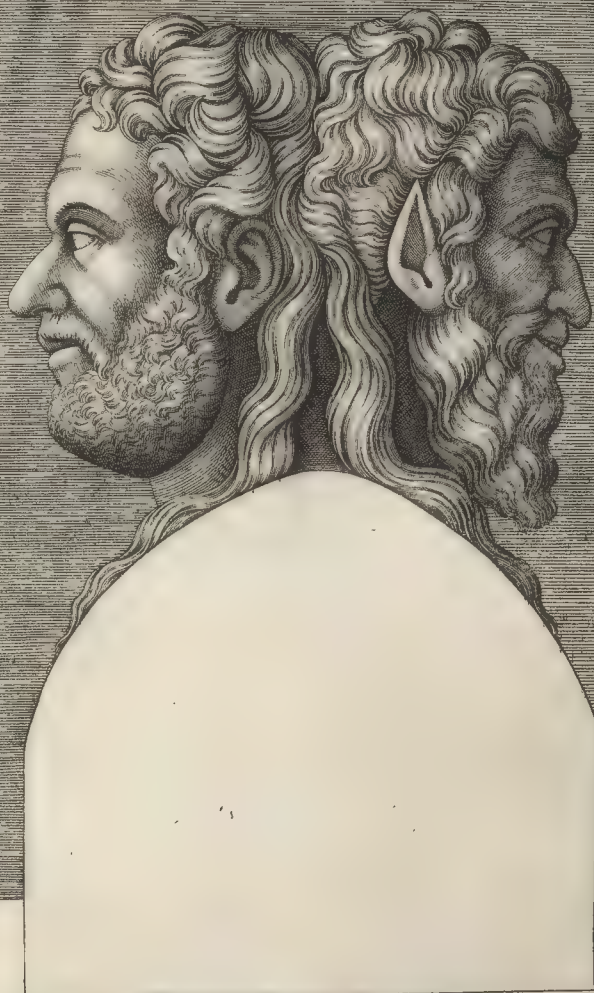




*Apud Johannem Antonium, & Vincentium Romanos.*



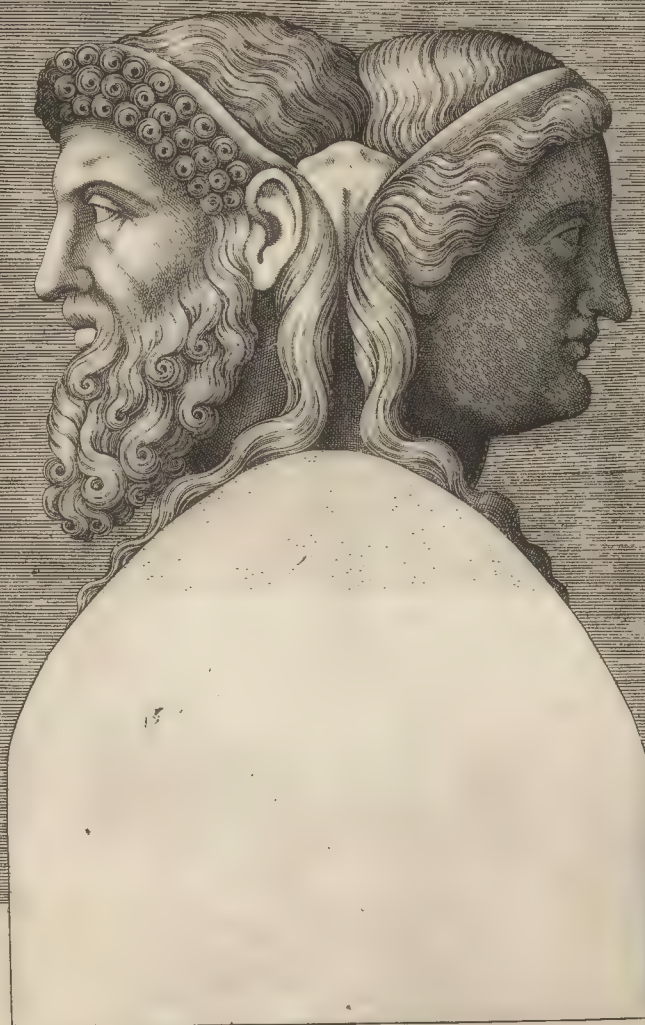




*In hortis Cardinalis de Medicis prope Villam Iulij. III. Pont. Max.*



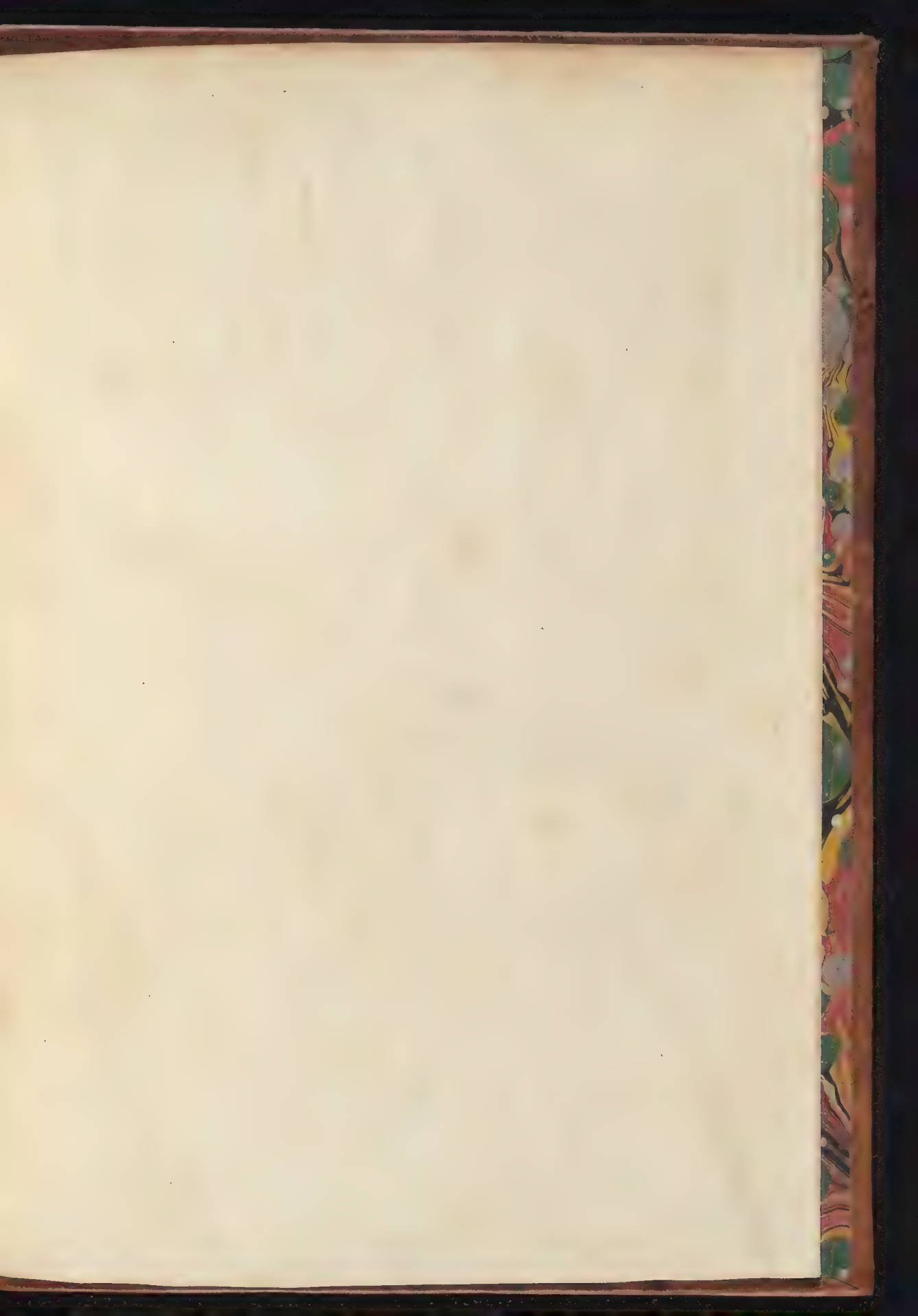




*In hortis Cardinalis de Mediciis prope Villam Iulij III. Pont. Max.*

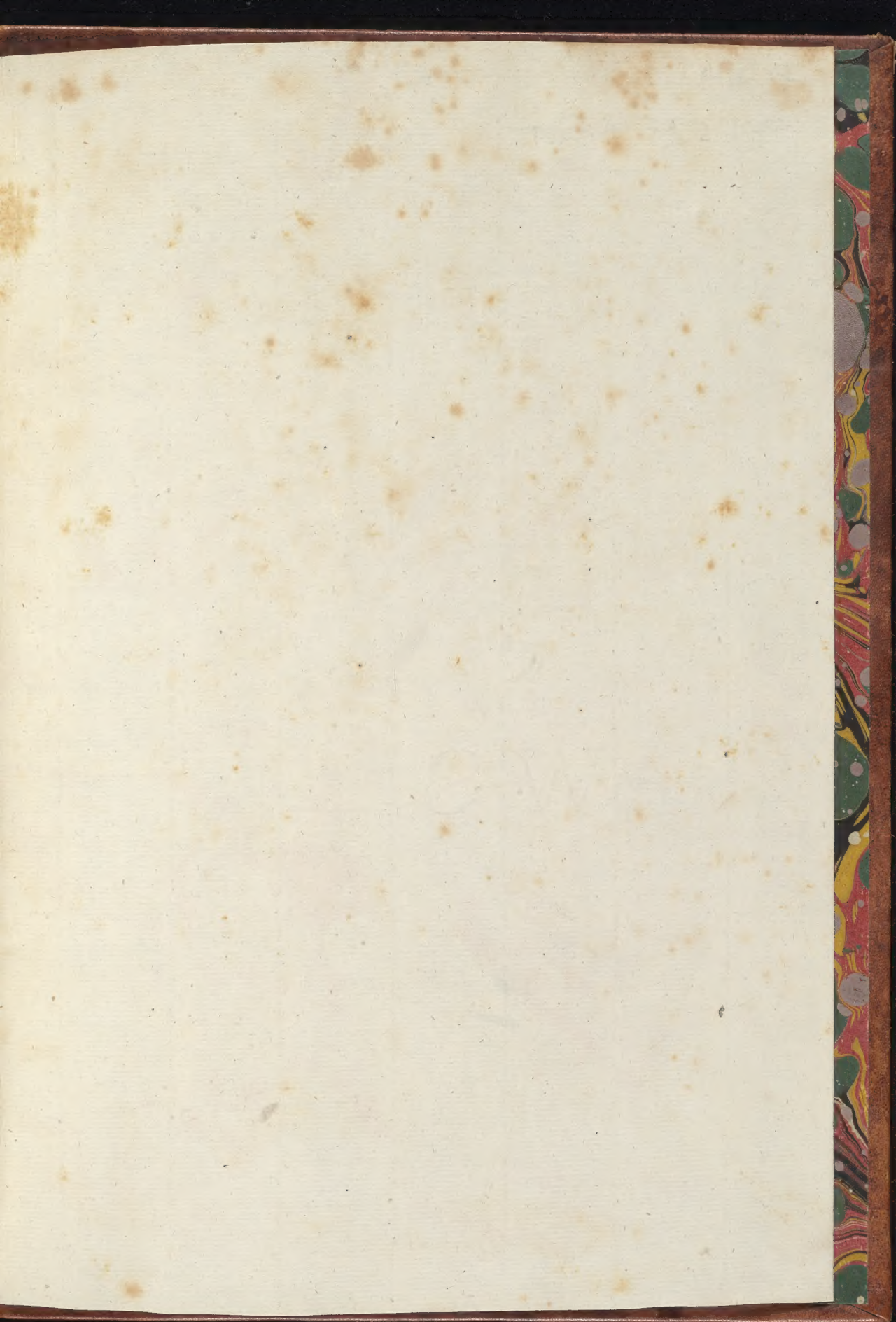




















SPECIAL 89-B  
1188

GETTY CENTER LIBRARY



